

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY
ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV BRATISLAVA**

**OBSAH VZDELÁVANIA
PRE PRÍPRAVNÝ, 1., 2. ROČNÍK A 5., 6., 7. ROČNÍK
ZÁKLADNEJ ŠKOLY PRE ŽIAKOV SO SLUCHOVÝM POSTIHNUTÍM**

VZDELÁVACIA OBLASŤ : JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Vyučovacie predmety : Slovenský jazyk a literatúra

Posúdili:

Mgr. Iris Domancová, PhD., Mgr. Silvia Neuvirthová, Mgr. Silvia Vidová,
Mgr. Jana Fraňová, Mgr. Mária Juranová, Mgr. Zuzana Sznidová, Mgr. Danica Oswaldová,

v spolupráci s ďalšími učiteľmi škôl pre žiakov so sluchovým postihnutím
v Prešove, Lučenci, Kremnici a v Bratislave

Obsah vzdelávania pre prípravny, 1., 2. ročník a 5., 6., 7. ročník základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím, vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia, vyučovacie predmety slovenský jazyk a literatúra schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-10687/23269:1-914 dňa 13. júla 2010.

Úvod

Vzdelávací program pre žiakov so sluchovým postihnutím je vypracovaný podľa § 94 ods. 2 písmeno b) zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len zákon č. 245/2008 Z.z.).

Vzdelávací program pre žiakov so sluchovým postihnutím sa uplatňuje pri vzdelávaní žiakov v základnej škole v zmysle § 94, ods.1 písmeno a), b) zákona č. 245/2008 Z.z a § 2 ods.1 vyhlášky č. 322/2008 Z.z. o špeciálnych školách (ďalej len vyhláška č. 322/2008 Z.z.).

Vzdelávací program pre žiakov so sluchovým postihnutím je súčasťou štátnych vzdelávacích programov pre žiakov bez zdravotného znevýhodnenia. Vymedzuje špecifickú výchovu a vzdelávania žiakov so sluchovým postihnutím, ktoré sa vzťahujú na špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov so sluchovým postihnutím.

Cieľom vzdelávania žiakov so sluchovým postihnutím v primárnom a nižšom sekundárnom stupni je pripraviť žiakov na vzdelávanie v akejkoľvek strednej škole s prihliadnutím na ich schopnosti a možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

Obsah vzdelávania pre prípravný, 1., 2. ročník a 5., 6., 7. ročník základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím je súčasťou vzdelávacieho programu pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím, schváleného Ministerstvom školstva SR v roku 2009. Vymedzuje obsah vzdelávania predmetu slovenský jazyk a literatúra pre prípravný až 2.ročník a 5. až 7.ročník základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím.

Obsah vzdelávania predmetu slovenský jazyk a literatúra pre uvedené ročníky základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím vychádza z obsahu vzdelávania vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 1., 2., a 5., 6., 7.ročník základnej školy bežného typu. **Okrem niektorých upravených častí, ktoré rešpektujú špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov so sluchovým postihnutím platí obsah vzdelávania predmetu slovenský jazyk a literatúra pre žiakov bez zdravotného znevýhodnenia.**

V ostatných vzdelávacích oblastiach odporúčame postupovať podľa štátnych vzdelávacích programov, ISCED 1,2, s prihliadnutím na sluchové postihnutie žiakov a podľa vzdelávacieho programu pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím, schváleného v roku 2009.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

pre prípravný ročník až 2.ročník základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím

časť: JAZYK

Charakteristika predmetu

Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím je naučiť žiakov spisovnú podobu slovenského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a zručnosti a to na úrovni ústnej i písomnej.

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Do literárnej výchovy ako integrujúci prvok možno zahrnúť tzv. **tvorivé písanie**. Považujeme ho i za prostriedok preniknúť do významovej a estetickéj hĺbky literárneho diela. Tvorivé písanie sa tak stáva pre žiaka zdrojom poznania v oblasti lexiky, syntaxe, štylistiky, noetiky a poetiky, v neposlednom rade aj čítania. Ide teda o akési spojené nádoby, kde vedomostná úroveň a zručnosti sa spätne využívajú v jednotlivých zložkách predmetu. V minulosti, chápeme tým obdobie posledných desaťročí, sa kládol v slovenskom jazyku akcent najmä na zvládnutie jazykovej zložky predmetu, kde učiteľ zdôrazňoval potrebu ovládať pravopis jazyka (syntax, morfológiu, lexikológiu), pričom písomná a ústna komunikácia bola podhodnotená.

Jazyk slovenský ako vyučovací jazyk má primárne a nezastupiteľné miesto vo vyučovacích predmetoch, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ďalších vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom na území SR. Ovládanie štátneho jazyka na dobrej úrovni zabezpečuje žiakom možnosť nielen dobre zvládnuť školské vzdelávanie, ale i úspešné uplatnenie sa na trhu práce.

Je nesporné, že úroveň výsledkov vyučovania slovenčiny v praktickom živote nie je uspokojivá, ba ovládanie jazyka nie je na patričnej úrovni. Máme na mysli používanie spisovnej formy jazyka v úradoch, v televízii, v rozhlase, iných médiách a kultúrnych ustanovizniach. Príčin je hneď niekoľko. Jazyk musí žiak dobre poznať, aby ho mohol dobre využívať, aby ním mohol myslieť, cítiť. Bez jazyka niet komunikácie, je stavebným materiálom nášho konania, je pilierom vedomostí. Každá zložka jazyka vplýva na jazykový prejav žiaka a odráža sa v jeho myslení.

Jazyk slovenský v prípravnom až 2. ročníku základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú v prípravnom a 1. ročníku ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím. K hlavným aspektom patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mal zvládať na elementárnej úrovni. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal **dôraz klásť na čítanie s porozumením**. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám, a prostredníctvom nich k slovenskému jazyku, ako nositeľovi národných tradícií a formovania národného povedomia žiaka. Písanie je základným nástrojom gramotnosti a zároveň slúži aj ako prostriedok dorozumievací a komunikačný. Na hodinách písania sa žiaci učia písať predpísané tvary písmen a číslíc (latinka) s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. V oblasti slohu sa učia žiaci vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedia sformulovať

prosbu a poďakovanie, vedia sa ospravedlniť poblahoželať blízkym osobám, formulovať krátku správu.

Učebný plán v predmete slovenský jazyk a literatúra v 2. ročníku ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím disponuje 6 hodinami týždenne. V prípade, že učiteľ má pocit, že ide o nedostatočný počet hodín a nie je možné v konkrétnych podmienkach stanovený obsah učiva realizovať, je možné doplniť potrebný počet vyučovacích hodín z tzv. voľných hodín, ktorými každá škola disponuje.

Ciele predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov so sluchovým postihnutím nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania slovenského jazyka je vytvoriť u žiakov so sluchovým postihnutím komunikačnú zručnosť. Základné komunikačné zručnosti sú, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia: počúvanie, odzveranie, hovorenie, čítanie a písanie. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcii počúvania a odzverania, čítania (receptívne), hovorenia a písania (produktívne).

Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia, je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehlbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)

Metódy a formy, ktoré vedú k dosiahnutiu cieľa, ktorým je spisovné ovládanie reči v ústnom i písomnom prejave sú rôzne a rôzni autori ich odporúčajú používať individuálne. Ide najmä o to, aby boli čo najúčinnnejšie a najefektívnejšie pre daný druh učiva, s ohľadom na toho ktorého žiaka. Tvorivosť je ten prvok, ktorý sa má uplatňovať nielen v didaktike predmetu, ale rovnako u žiaka ako i učiteľa. Výsledkom tvorivej spolupráce učiteľ – žiak je správne používanie jazyka a jeho uplatňovanie v praktickom živote aj v písomnom prejave. Tento proces by sa mal diať automaticky bez toho, aby si žiak uvedomoval zákonitosti stavby jazyka a jeho usporiadania.

Kompetencie - spôsobilosti, ktoré je potrebné zvládnuť v procese vyučovania slovenského jazyka, a ktoré sa opierajú o **klúčové /základné/ kompetencie**. Zaraďujeme sem:

Poznávacie a rečové kompetencie

Percepčno-motorické zručnosti

1. čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike
2. odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi
2. V písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník ZŠ

Analytické zručnosti

1. Fonologické schopnosti – s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, identifikácie rýmu a aliterácií
2. V prípravnej etape nácviku čítania s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia vedieť analytickými činnosťami v spojení s využívaním dostupného sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku slova. Ovládanie detailnej analýzy slova podriaďiť postupne sa rozširujúcim čitateľským schopnostiam žiakov v šlabikárovom /návčičnom/ období a to v stúpajúcej náročnosti od slabík po jednoduché slová.

Tvorivé zručnosti

1. Porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh) s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
2. Porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
3. Dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
4. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Žiaci si rozdelia úlohy z textu a snažia sa zahrať krátky príbeh z textu. Dbáme na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

1. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a výslovnosť
2. Reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne). Ak učiteľ spozoruje, že žiak sa len veľmi ťažko naučí naspamäť básničku alebo iný text, môže ho vyzvať, aby sa ho naučil aspoň stručne alebo aby ho podrobne zreprodukoval.

Komunikačné zručnosti s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
2. Vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu

Pojmy

Písanie:

samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky, arabské číslice
písmená: malé, veľké, písané, tlačené

Zvuková stránka jazyka

slabiky, slová, delenie hlások na samohlásky- spoluhlásky- dvojhlásky,
samohlásky: krátke – dlhé (rozdelenie a názvy len v 2. ročníku ZŠ, v 1. ročníku poznávať samohlásky len informatívne)
spoluhlásky: tvrdé – mäkké (podobne ako samohlásky)
dlžeň, mäččeň, vokáň, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka
s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia rozlišovať melódiu vety

Syntaktická/skladobná rovina:

jednoduchá veta, triedenie viet podľa obsahu na: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie

Sloh

pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba /želanie, poďakovanie, ospravedlnenie – ústne, ospravedlnenie s vysvetlením, vyjadriť súhlas – nesúhlas, blahoželanie ústne

Obsah predmetu

Jazyk slovenský v prípravnom a 1. roč. ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím sa člení na dve základné zložky **čítanie** a **písanie**. To znamená, že jedna vyučovacia hodina obsahuje obidve zložky. Poradie a dĺžku týchto častí si určuje učiteľ sám v závislosti od náročnosti preberaného učiva a podľa aktuálnych potrieb triedy. Ak to učiteľ považuje za prospešné, môže fyzicky náročnejšie písanie rozdeliť v rámci jednej vyučovacej hodiny na dve kratšie časti.

Príklady variabilnosti členenia jednej vyučovacej hodiny jazyka slovenského v prípravnom a 1.ročníku:

1. čítanie – písanie
2. písanie – čítanie
3. písanie – čítanie – písanie

Ostatné zložky slovenského jazyka- **literatúra, jazyková výchova a sloh** sú organickou súčasťou týchto dvoch základných zložiek a preto na ne nie sú vyčlenené osobitné hodiny. To znamená, že súbežne s osvojovaním čítania a písania plní učiteľ ďalšie úlohy vyplývajúce z týchto zložiek:

- rozvíja komunikačné a vyjadrovacie schopnosti žiakov
- rozširuje slovnú zásobu žiakov, najmä tým, že sa vo svojom vyjadrovaní neobmedzuje len na okruh slov doteraz deťom známym, ale postupne zaraďuje i výrazy, ktoré zatiaľ v slovníku detí chýbajú
- zoznamuje deti s pravopisnými javmi v rozsahu určenom v časti PÍSANIE.
- prostredníctvom vlastného hlasného čítania zoznamuje deti s rôznymi literárnymi útvarmi primeranými veku, najmä so zameraním na ich citové pôsobenie. Využíva k tomu predovšetkým texty zo šlabikára a čítanky a inú vhodnú detskú literatúru, najmä od slovenských autorov. Vede so žiakmi

rozhovory o prečítanom, kladie otázky, dbá na formovanie postojov k čítaniu s porozumením.

V 2.ročníku v zložke písanie výrazné zmeny nenastali, ani v počte hodín, ani v obsahu. V súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, úhladnosť, primeranú rýchlosť). Obsah učiva zostáva nezmenený v porovnaní s predchádzajúcim obdobím. Učiteľ ho môže vyučovať integrovane s jazykom a slohom, v rámci čítania a literárnej výchovy, alebo samostatne.

Jazyková komunikácia (gramatika a pravopis a písanie) obsahuje učivo z fonetiky /zvuková rovina jazyka/, lexiky /významová rovina jazyka/ a syntaxe /skladba vety/. V učive 2. ročníka sa eliminuje morfológická rovina. Učivo o podstatných, prídavných menách a slovesách sa presúva do 3. ročníka. Učivo: „Všeobecné a vlastné podstatné mená“ sa taktiež eliminuje. Vyučuje sa len v spojitosti s praktickými písomnosťami (list, pohľadnica, adresa) na hodinách písania a slohu. Zaraďujeme ho ku komunikačným zručnostiam. Pozn. (Učivo je jednoznačne vymedzené vo vzdelávacom štandarde).

Čítanie a literárna výchova – zmeny nastali najmä v kompetenciách, ktoré žiak nadobúda prostredníctvom tejto zložky. Technická stránka čítania zostáva i naďalej zachovaná. Rozdiel nastáva v tom, že žiak sa učí predložený text čítať s porozumením. Komunikácia a sloh je založená na verbálnej i neverbálnej komunikácii. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie, žiak vie nájsť súvislosť medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu. Žiak vie vyjadriť svoj názor na ilustráciu v knižke. Vie porozprávať svoj zážitok pred triedou, obecnstvom. Dokáže usporiadať obrázky podľa časovej a príčinnej súvislosti, vie samostatne porozprávať obsah jednoduchého textu, reprodukovať rozprávku, povesť a pod.

Obsah čítania a písania v prípravnom a 1. ročníku je rozčlenený do troch období:

Prípravné
Nácvičné /šlabikárové/
Čítankové

Prípravný a 1. ročník

Dĺžka prípravného obdobia môže byť variabilná. Je závislá i od pregramotných (predčitateľských) skúseností detí so sluchovým postihnutím, ktoré môžu výrazným spôsobom proces prípravy urýchliť. Dĺžka prípravného obdobia závisí od potrieb detí so sluchovým postihnutím, ale aj od koncepcie, metód a obsahu prípravného obdobia v jednotlivých používaných učebniciach. Základným cieľom prípravného obdobia je však pripraviť deti so sluchovým postihnutím na proces osvojovania si čítania a písania, bez ohľadu na zvolené učebnice a metódy. V rámci zachovania kontinuity vývinu je dôležité – v rámci možností - vychádzať z predškolských skúseností žiakov so sluchovým postihnutím, nadväzovať na doterajšie vedomosti, uplatňovať ich v učení a ďalej ich rozvíjať.

ČÍTANIE

Prípravné obdobie

V súčasnosti sa na vyučovaní čítania v prípravnom a 1. ročníku používajú vzhľadom na **platné** používané učebnice dve základné metódy:

- hlásková analyticko – syntetická
- syntetická metóda

V súčasnosti sa vo vyučovaní elementárneho čítania uplatňujú dve metódy vychádzajúce z pôvodnej analyticko-syntetickej metódy. V pôvodnej analyticko-syntetickej metóde sa kladie dôraz na analytické činnosti s následnými syntetickými činnosťami. Druhá metóda by sa dala charakterizovať ako syntetická metóda s využitím niektorých najjednoduchších prvkov analytickej metódy. Preto zaradenie základného učiva v jednotlivých obdobiach nácviku čítania, **najmä jeho časové zaradenie**, si musí prispôbiť samotný učiteľ, podľa toho, ktorú metódu používa.

Prehľad základných tematických celkov prípravného obdobia podľa používaných metód.

Rozdielne obsahy prípravného obdobia, ktoré sú uvádzané pri jednotlivých metódach nepredstavujú súbor povinného učiva, ale ich treba chápať ako prostriedok týchto metód na dosiahnutie cieľa: naučiť žiakov čítať.

Pre hláskovú analyticko- syntetickú metódu :

1. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností
2. Analytické činnosti: veta, slovo, slabika,
3. Grafické znázorňovanie vety
4. Grafické delenie slov na slabiky
5. Určovanie pozície hlások v slove
6. Detailná analýza slova na hlásky – určovanie pozície hlások v slove
7. Poznávanie písmen
8. Čítanie slov po písmenách

Pre syntetickú metódu:

1. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností
2. Veta, slovo, slabika
3. Analytické činnosti – len analýza slova na slabiky – v praktických činnostiach
– rozlišovanie a určovanie prvej hlásky slova
4. Cvičenie sluchového a zrakového rozlišovania podľa druhu a stupňa sluchového postihnutia.
5. Zoznamovanie sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy prostredníctvom nápovedných obrázkov a sluchového rozlišovania hlások na začiatku slova
6. Sluchová syntéza hlások do slabiky podľa druhu a stupňa sluchového postihnutia
7. Písanie veľkých tlačených písmen – ako podpora pochopenia princípu čítania
8. Pokusné čítanie slabík a jednoduchých slov

Nácvičné /šlabikárové/ obdobie

Cieľom nácvičného obdobia je osvojovanie si čítania v týchto tematických celkoch:

1. Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní pre uľahčenie a urýchlenie chápania princípu čítania
2. Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy
3. Detailná analýza slov a určovanie pozície hlások v slove
4. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky
5. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou
6. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu.
7. Čítanie slabík, slov viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabičné r - ř, l – ľ.
8. Čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet a krátkych súvislých textov

Ďalšie ciele plnené v rámci zložky čítanie:

1. V praktických činnostiach oboznámiť žiakov s funkciou týchto interpunkčných znamienok: bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, rozdeľovník
2. V praktických činnostiach spoznávať pojmy rozprávka, príbeh, báseň, text, nadpis, riadok.
3. V praktických a hrových činnostiach viesť žiakov k uvedomovaniu si významu a špecifických funkcií čítania a písania v každodenných životných situáciách

Čítankové obdobie

Šlabikárovým obdobím je ukončený nácvik čítania a písania. Čítankové obdobie treba chápať ako obdobie zdokonaľovania nadobudnutých zručností (spôsobilosti), ale najmä obdobím ich využívania pri čítaní s porozumením v praktických i vzdelávacích činnostiach.

Ciele čítankového obdobia sú zamerané na:

1. Zdokonaľovanie techniky čítania
2. Čítanie s porozumením
3. Cvičenie správnej intonácie podľa druhu a stupňa sluchového postihnutia
4. Voľná reprodukcia prečítaného textu
5. Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom /smutné, zábavné, poučné.../ - vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov
6. Príprava na prechod k tichému čítaniu

Požiadavky na vedomosti a zručnosti:

Žiak

- pozná a vie prečítať všetky písmená slovenskej abecedy
- v praktických činnostiach, pri čítaní vie spájať hlásky do slabík a vie prečítať všetky typy slabík vyskytujúcich sa v slovách
- pri čítaní dlhého menej obvyklého slova si vie pomôcť prečítaním po slabikách bez zbytočného opakovania slova a bez tichého hláskovania (tzv. dvojitého čítania)
- chápe význam prečítaného slova
- chápe obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu,

- v prípade zabudnutia menej frekventovaného písmena si vie poradiť vyhľadáním písmena pomocou nápovedného obrázka,
- v praktických činnostiach pozná funkciu interpunkčných znamienok: *bodka, otáznik, výkričník*.

PÍSANIE

Prípravné obdobie

Obsah písania v prípravnom období je zameraný na získavanie a zdokonaľovanie predpokladov na konkrétne písanie v neskoršom - v nácvičnom období. Spočíva predovšetkým v plnení nasledujúcich cieľov:

1. systémom uvoľňovacích cvikov zlepšovať predovšetkým predpoklady na: zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov tak, aby žiak mohol v období nácviku písania zvládnuť nároky, ktoré naň písanie kladie.
2. nácvik písania prípravných cvikov, ktoré sú základnými prvkami písmen v postupnosti od jednoduchých po zložitejšie.
3. Rozvíjanie analytických schopností – schopností postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách.

Nácvičné obdobie

Čítanie a písanie nemusí nutne prebiehať súčasne, v zmysle čo čítame, to píšeme. Vo vyučovacom procese je možné, najmä vtedy, keď je proces nácviku čítania podporovaný písaním veľkých tlačených písmen neviazať písanie na postup v čítaní, ktorý je prirodzene rýchlejší.

Diktovanie v nácvičnom a čítankovom období môže byť s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia:

- zvukové,
- za pomoci odzberania,
- za pomoci využívania pomocných artikulačných znakov,
- prostredníctvom posunkového jazyka,
- prostredníctvom rôznych kombinácií vyššie uvedených možností.

Cieľom písania v nácvičnom období je osvojovanie si písania v týchto tematických celkoch:

1. Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy Spájanie písmen do slabík a slov
2. Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet
3. Prepis tlačených písmen, slabík, slov a viet
4. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania alebo odzberania
5. Podporovanie vlastného a tvorivého písania písanou a tlačenou abecedou.

Pravopisné javy:

1. Správna stavba slova /týka sa vynechávania a zámery hlások/.
2. Veľké písmeno na začiatku vety.
3. Ukončenie oznamovacej, opytovacej a rozkazovacej vety.
4. Písanie vlastných mien osôb.
5. Označovanie dlhej samohlásky (dlážňom).
6. Označovanie mäkkej samohlásky (mäkčeňom).

V 2. ročníku základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím nevyučujeme slabikotvorné r/ř –l/ĺ.

Čítankové obdobie

Ciele písania v čítankovom období sú zamerané na:

1. Zdokonaľovanie techniky písania.
2. Odpis a prepis textu.
3. Písanie podľa diktovania alebo odzberania (pod pojmom diktovanie sa rozumie používanie PAZ alebo posunkov) .
4. Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník.
5. Vytváranie spôsobilostí samostatne sa písomne vyjadrovať.

Požiadavky na vedomosti a zručnosti:

Žiak vie používať písmená písanej abecedy a arabské číslice v nasledujúcich činnostiach:

- vie čitateľne napísať písmená písanej abecedy a arabských číslic

Alternatíva pre žiakov s poruchou jemnej motoriky:

Žiakom s oneskoreným vývinom a poruchou jemnej motoriky potvrdenou psychológom, umožníme vyjadrovať sa písomne pomocou veľkých tlačných písmen, ktoré kladú na jemnú motoriku ruky podstatne menšie nároky. U žiakov s poruchou jemnej motoriky prihliadame na úroveň grafického prejavu podľa ich možností a schopností.

Žiak:

- dokáže správne spájať písmená v slovách
- vie z písanej predlohy čitateľne a správne odpísať slová a krátky primeraný text
- v praktických činnostiach /pri písaní/ vie členiť vety na slová, slová na slabiky tak, aby výsledkom bolo správne napísané slovo alebo veta,
- dokáže podľa diktovania, odzberania a pomocných artikulačných znakov napísať slová bez vynechávania písmen
- dokáže podľa diktovania, odzberania a pomocných artikulačných znakov napísať jednoduché krátke vety
- vie k známemu obrázku napísať jeho pomenovanie (tzv. autodiktát), bez vynechávania písmen
- vie správne umiestniť dĺžeň
- vlastné mená osôb píše s veľkým začiatočným písmenom
- na začiatku vety píše veľké písmeno

V 2. ročníku základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím na rozdiel od základnej školy žiak nemusí v prečítanom texte vedieť vyhľadať informáciu, ktorá je v texte uvedená synonymným spôsobom a nie je povinný po prečítaní časti príbehu sformulovať svoju predstavu o pokračovaní textu.

Vypúšťa sa aj požiadavka na to aby žiak so sluchovým postihnutím v ústnom prejave melódiou zreteľne ohraničil výpovede a pri čítaní a v spontánnom prejave rozlíšil melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety. Učiteľ so žiakom uskutočňuje nácvik formulácie otázky k prečítanému/počutému/odozretému textu. Žiak nie je povinný napísať krátku reakciu na počutý/prečítaný/odozretý text.

ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA

Túto úlohu považujeme pre pomerne veľký počet žiakov so sluchovým postihnutím za výrazne dlhodobú, v prípravnom až 2. ročníku za ťažko zvládnuteľnú, a preto i ťažko definovateľnú, najmä z pohľadu požiadaviek na vedomosti a zručnosti žiakov so sluchovým postihnutím. Vymedzenie presných požiadaviek na vedomosti a zručnosti by mohlo byť v prípade mnohých žiakov so sluchovým postihnutím diskriminujúce.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsahový vzdelávací štandard pre 1. stupeň základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím

časť: JAZYK

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a rečových kompetencií* a súbor *jazykovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené dve:

- 1) do konca druhého ročníka,
- 2) do konca štvrtého ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Poznámka:

- ⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.
- ✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku alebo ročníkoch.
- ☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Obsahové štandardy slovenského jazyka

Poznávacie a rečové kompetencie

Motorické zručnosti

- 1) Samostatne prepísať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písané alebo tlačené písmo).
- 2) Prečítať, podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať a prečítať arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia.
- 2) Reprodukovať krátky umelecký aj vecný text.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť ich použiť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vedieť ich použiť.
- 3) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy a postupne zatried'ovať.

Tvorivé zručnosti s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Tvoríť jednoduchý vlastný text s pomocou učiteľa.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh) s pomocou učiteľa.
- 4) Porozprávať príbeh na danú tému.
- 5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo s pomocou učiteľa.
- 6) Vyjadriť dramatisáciou kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať slovníky.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a vyjadriť vlastný názor.

Písanie	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
samohlásky	✓	✓	👍
dvojhĺásky	⊗	✓	👍
spoluhlásky	✓	✓	👍
arabské číslice	✓	✓	👍

Zvuková rovina jazyka a pravopis	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
abeceda	⊗	⊗	✓
písmená: malé, veľké, písané, tlačené	⊗	✓	👍
hlásky, slabiky, slová	✓	✓	👍
delenie hlások	⊗	✓	👍
samohlásky – spoluhlásky – dvojhĺásky		✓	👍
samohlásky		✓	👍
krátke – dlhé	⊗	✓	👍
spoluhlásky		✓	👍
tvrdé – mäkké	⊗	✓	👍
dĺžeň, mäkčeň, vokáň	⊗	✓	👍
bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka	⊗	✓	👍
melódia vety		✓	👍
oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej	⊗	✓	👍
úvodzovky	⊗	⊗	✓
samohláska ä	⊗	✓	👍
obojaké spoluhlásky	⊗	⊗	✓
vybrané slová – odvodené slová	⊗	⊗	✓
rozdeľovanie slov na slabiky	✓	✓	👍

Významová/lexikálna rovina	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
slovníky	⊗	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
skloňovanie	⊗	⊗	✓
pád – pádové otázky	⊗	⊗	✓
podstatné mená	⊗	⊗	✓
všeobecné/vlastné	⊗	⊗	✓
rod	⊗	⊗	✓
mužský, ženský, stredný	⊗	⊗	✓
číslo	⊗	⊗	✓
jednotné, množné sg., pl.	⊗	⊗	✓
pád	⊗	⊗	✓
Prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy	⊗	⊗	✓
prídavné mená	⊗	⊗	✓
zhoda v rode, čísle, páde	⊗	⊗	✓
zámená	⊗	⊗	✓
osobné – základné, privlastňovacie	⊗	⊗	✓
číslovky	⊗	⊗	✓
základné	⊗	⊗	✓
radové	⊗	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
slovesá	⊗	⊗	✓
časovanie	⊗	⊗	✓
prítomný čas	⊗	⊗	✓
minulý čas, budúci čas	⊗	⊗	✓
osoba 1., 2., 3.	⊗	⊗	✓
číslo	⊗	⊗	✓
čas	⊗	⊗	✓
minulý, prítomný, budúci	⊗	⊗	✓
neurčitok	⊗	⊗	✓
príslovky	⊗	⊗	✓
predložky	⊗	⊗	✓
spojky	⊗	⊗	✓

Syntaktická /skladobná rovina	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
veta	⊗	✓	👉
jednoduchá veta	⊗	⊗	✓
vety podľa obsahu	⊗	✓	👉
oznamovacia	⊗	✓	👉
opytovacia	⊗	✓	👉
rozkazovacia	⊗	✓	👉

Sloh	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
pozdrav	✓	✓	👉
oslovenie	✓	✓	👉
predstavenie sa	⊗	✓	👉
prosba/želanie	✓	✓	👉
poďakovanie	✓	✓	👉
ospravedlnenie – ústne	⊗	⊗	✓
vyjadriť súhlas/nesúhlas	⊗	✓	👉
blahoželanie – ústne	⊗	✓	👉
blahoželanie – písomne	⊗	⊗	✓

Sloh	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
adresa	⊗	⊗	✓
adresa odosielateľa	⊗	⊗	✓
pohľadnica	⊗	⊗	✓
súkromný list – písomne	⊗	⊗	✓
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	⊗	✓	👍
rozhovor	⊗	✓	👍
osnova	⊗	⊗	✓
rozprávanie – ústne	⊗	✓	👍
opis predmetu – ústne	⊗	✓	👍
opis ilustrácie/obrázka – ústne	⊗	✓	👍
nadpis	⊗	✓	👍
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	⊗	⊗	✓
časová postupnosť v rozprávaní	⊗	⊗	✓
opis – ústne/písomne		⊗	✓
predmetu/ústne	⊗	✓	✓
predmetu/písomne	⊗	⊗	✓
obrázku/ilustrácie	⊗	⊗	✓
osoby	⊗	⊗	✓
názor	⊗	⊗	✓
krátke správy	⊗	⊗	✓
oznámenie	⊗	⊗	✓
správa	⊗	⊗	✓
kľúčové slová	⊗	⊗	✓
reprodukcia ústna	⊗	⊗	✓
tvorba otázok: Ako sa voláš? Kto je to? Čo je to?	✓	👍	👍
tvorba otázok	⊗	✓	👍
žiadosť o informáciu	⊗	⊗	✓

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsahový vzdelávací štandard pre 1. stupeň základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím

časť: LITERÁRNA VÝCHOVA

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené dva:

- 1) do konca druhého ročníka,
- 2) do konca štvrtého ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Poznámka:

- ⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.
- ✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku alebo ročníkoch.
- 👉 označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Obsahové štandardy literárnej výchovy

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka.
- 2) Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a správnu výslovnosť.
- 3) Čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež.
- 4) Čítať básne, úryvky z prózy.
- 5) Pri čítaní dramatických textov využívať rolové čítanie.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť ich použiť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vedieť ich použiť.

Analytické a interpretačné zručnosti s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
- 2) Prerozprávať obsah prečítaného textu.
- 3) Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu (páči-nepáči).
- 4) Vyhľadávať v literárnych textoch vybrané pojmy a výrazy.
- 5) Pri rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.
- 6) Hodnotiť postavy literárneho diela.
- 7) Odlišovať prozaické a básnické texty.
- 8) Odlišovať umelecké a náučné texty.

Tvorivé zručnosti

- 1) Zreprodukovať alebo vyjadriť dramatisáciou časť rozprávky, poviedky alebo povesti.
- 2) Na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatisácie a ilustrácie.
- 3) Tvoriť jednoduché rýmy.

Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa v knižnici.
- 2) Budovať si vlastnú knižnicu.

Všeobecné pojmy	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
ilustrácia	⊗	⊗	✓
autor/spisovateľ	⊗	⊗	✓
čitateľ/divák	⊗	⊗	✓
kniha	✓	✓	👍
časopis	⊗	✓	👍
noviny	⊗	✓	👍
knižnica	⊗	✓	👍
text	⊗	⊗	✓
bábkové divadlo	⊗	✓	👍
bábka	⊗	✓	👍
televízia	⊗	⊗	✓
film	⊗	✓	✓
hlavná myšlienka	⊗	⊗	✓

Literárne žánre	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
vyčítanka	⊗	✓	👍
hádanka	⊗	✓	👍
báseň	⊗	✓	👍
ľudová pieseň	⊗	⊗	✓
bájka	⊗	⊗	✓
rozprávka	✓	✓	👍
komiks	⊗	⊗	✓

Štylizácia textu	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
zdrobnenina	⊗	⊗	✓
prirovnanie	⊗	⊗	✓
dialóg	⊗	⊗	⊗

Štruktúra diela	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
nadpis	⊗	✓	☞
literárna postava:	⊗	⊗	✓
hlavná postava	⊗	⊗	✓

Metrika	prípr. ročník	1. – 2. ročník	3. – 4. ročník
rým	⊗	⊗	✓

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

pre 5. až 7. ročník

základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím

časť: JAZYK

Úvod

Výkonový vzdelávací štandard je sekundárnym pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe **obsahového vzdelávacieho štandardu**. Zahŕňa v sebe najpodstatnejšie informácie uvedené v obsahovom vzdelávacom štandarde. Pravda, nie všetky, pretože len vo vzdelávacom štandarde učiteľ presne zistí napríklad *postupnosť* v zaradovaní obsahových prvkov do učebnej látky od začiatku elementárneho vzdelávania až po jeho vyvrcholenie a zakončenie maturitnou skúškou.

Výkonový štandard tvorí text, v ktorom sú štandardizované obsahové prvky usporiadané inak, a to na základe jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií. Východiskovú didaktickú koncepciu, o ktorú sa opiera koncepcia predmetu slovenský jazyk a literatúra spolu s koncepciou pedagogickej dokumentácie, treba hľadať v princípoch *didaktického konštruktivismu*, ktorý jednoznačne stavia na podnecovaní žiaka objavovať svet a získavať vedomosti, zručnosti a postoje osobným bádáním a tvorivosťou.

Výkonový štandard je zásadne *dvojstupňový, dvojúrovňový*. V hornom riadku sa vymedzuje *optimálny* výkon žiaka, t. j. *výborný*. V dolnom riadku sa uvádza definícia *minimálneho ešte prijateľného výkonu* (môžeme ho označiť aj ako *dostatočný* výkon). V hornom riadku sa opis výkonov opiera o obsahové prvky a zručnosti zaradené do obsahového vzdelávacieho štandardu. Teoreticky stupňovanie vychádza zo všeobecne akceptovaných taxonómií (Bloom) a výkon žiaka sa opisuje v pojmoch zručností, ktoré sú zahrnuté v cieľoch predmetu slovenský jazyk a literatúra, zaradené do obsahového štandardu a explicitne uvedené v tabuľke pedagogického dokumentu.

Prechodné obdobie

Prechodné obdobie je definované časovým úsekom troch rokov. Tým, že reforma sa zavádza postupnými krokmi, t. j. v prípravnom a 1. a v 5. ročníku ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím, vznikol problém s novým usporiadaním učiva. Nová koncepcia vychádza z myšlienky posilnenia komunikačno-zážitkového vyučovania a postavenia slohovej výchovy na 1. stupni. Súčasná koncepcia predmetu bola viac zameraná na konkrétne jazykové pojmy, preto žiaci prichádzajúci do 5. ročníka majú oveľa širšie znalosti z jazyka ako zo slohu. Z tohto dôvodu bolo nutné vytvoriť prechodný model 5. ročníka, v rámci ktorého by žiaci nadobudli zručnosti a vedomosti, ktoré by im umožnili bez problémov pokračovať v novom obsahu 6. ročníka.

Stručný náčrt didaktického usporiadania obsahu slovenského jazyka

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka sa do popredia dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejsť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má však cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Zmena didaktickej koncepcie vyučovania materinského jazyka sa odzrkadlí v

- a) sústave vzdelávacích cieľov,
- b) obsahovom usporiadaní predmetu,
- c) realizačnej rovine vzdelávania.

Zmena v *sústave vzdelávacích cieľov* úzko súvisí s novým členením všeobecných cieľov vzdelávania, ktoré sa orientujú na kompetenčno-pojmový model výchovy a vzdelávania. Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém ale slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V *usporiadaní predmetu* sa do popredia dostávajú komunikačné spôsobilosti a v úzadí sa ocitli jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. opustila sa jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu *jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap.*

Realizačná rovina vzdelávania sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Na druhom stupni ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní. Veľkú pozornosť treba venovať získavaniu komplexných kompetencií, napr. dotvárať schopnosť žiakov interpretovať rôzne druhy súvislých aj nesúvislých textov (je nutná spolupráca aj s inými vyučovacími predmetmi, ktoré budú rozvíjať ďalšie stratégie čítania s porozumením orientované na texty špecifické pre dané predmety). Veľký dôraz je na vlastnej produkcii ústnych aj písaných prejavov samotnými žiakmi. V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole. Presun jazykového učiva na strednú školu súvisí s vysokým stupňom abstrakcie, ktorý si jazykové učivo vyžaduje.

Štruktúra pedagogického dokumentu

Zmeny v predmete slovenský jazyk a literatúra sa vzťahujú nielen na obsahovú stránku, ale aj na koncepciu pedagogickej dokumentácie, o čom svedčí aj samotná štruktúra pedagogického dokumentu, ktorý nepredstavuje súvislý text, ale spôsobilosti, obsah učiva a výkon, ktoré sú usporiadané do prehľadných tabuliek a zložené z nasledujúcich stĺpcov:

- spôsobilosti
- obsahové vymedzenie učiva
 - ✓ pojmy
 - ✓ kontext
- poznávacie spôsobilosti
- výkon
 - ✓ optimálny výkon
 - ✓ minimálny výkon

Základom koncepcie pedagogického dokumentu sa stávajú **komunikačné jazykové kompetencie**¹⁾: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia), ktoré členia obsah učiva (pojmový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov na základe definovaných spôsobilostí (pozri *Tabuľku 1*). Uvedené komunikačné kompetencie je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania komunikačných jazykových kompetencií je v právomoci učiteľa.

Spôsobilosti (kompetencie) definované v rámci komunikačných jazykových kompetencií predstavujú cieľ, ktorý má učiteľ dosiahnuť v rámci vzdelávacieho procesu. Sú usporiadané vzostupne, a preto odporúčame ich poradie zachovať. Uvedená inštrukcia sa nevzťahuje na zachovanie počtu jednotlivých spôsobilostí. Je na rozhodnutí učiteľa, či pri preberaní a utvrdzovaní jednotlivých tematických celkov uplatní všetky spôsobilosti. V rámci celého školského roka však učiteľ musí rozvíjať všetky spôsobilosti stanovené v pedagogickom dokumente.

Spôsobilosti majú činnostný charakter a sú napĺňané zručnosťami (Tabuľky 2, 3, 4) a obsahovým vymedzením učiva, t. j. pojmami a kontextom.

Pojmy uvádzané v pedagogickom dokumente sú presne definované/vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra a predstavujú znalosti, ktoré žiak musí nadobudnúť pri dosiahnutí jednotlivých spôsobilostí.

¹⁾ „**Komunikačné jazykové kompetencie** umožňujú žiakovi konať použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

„**Kompetencia** je **spôsobilosť** mobilizovať v rôznych kontextoch a činnostiach systém vedomostí, zručností, schopností, sociálnych a kultúrnych hodnôt, postojov, emočných a ďalších osobnostných kvalít, ktorý je špecificky usporiadaný.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

Kontext je priestor, v ktorom sa preberajú a utvrdzujú nadobudnuté znalosti a spôsobilosti. Tento priestor je ohraničený slohovými útvarmi, ktoré sú vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra.

K obsahovému vymedzeniu učiva sa priamo viažu **poznávacie spôsobilosti**, ktoré vychádzajú zo všeobecne akceptovaných taxonómií. Predstavujú odstupňované kognitívne operácie, ktoré by mal žiak uplatňovať pri nadobúdaní vedomostí a zručností.

Posledný stĺpec predstavuje výkon, ktorý je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou merateľnou – dostatočný) úrovňou.

Tabuľka 1

Komunikačné jazykové kompetencie¹		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Spôsobilosti		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
II. Pochopiť význam textu	II. Organizovať text z hľadiska kompozície	II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
	III. Zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi	III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií
III. Pochopiť formálnu stránku textu	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
IV. Odlíšiť vetu a text	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií	V. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého	
V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie	VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis	VI. Rešpektovať jazykové pravidlá
VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek	VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov	VIII. Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky
	IX. Rešpektovať jazykové pravidlá	

Inštrukcia

¹) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných spôsobilostí (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v postupnosti ako ich udáva pedagogický dokument. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby	Vybrať text podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.
	Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
II. Pochopiť význam textu	Pochopiť umelecký a vecný text s využitím explicitných informácií.
	Pochopiť text podľa implicitných informácií.
	Tvoriť a overiť navrhnuté hypotézy.
	Prerozprávať obsah textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.
III. Pochopiť formálnu stránku textu	Rozoznať všeobecné usporiadanie textu – odseky, nadpisy atď.
	Rozpoznať a pomenovať rozličné texty a určiť ich horizontálnu štruktúru.
	Rozoznať časti vonkajšej kompozície textu.
	Rozpoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.
IV. Odlíšiť vetu a text	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.
	Určiť časovú a logickú postupnosť pri rozvíjaní témy.
	Určiť syntagmatické zloženie viet.
V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie	✓ interpunkčných znamienok
	✓ gramatických kategórií (rod, číslo, pád, osoba, číslo, čas)
VI. Pochopiť podstatu umeleckého a vecného textu vzhľadom na funkciu slovných druhov	Vysvetliť funkciu slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.
VII. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek	Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.
	Overiť si význam slova.
	Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam, napr. slabikám a hláskam.

Tabuľka 3 Písanie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum	Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie.
	Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
	Vytvoriť slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
II. Organizovať text z hľadiska kompozície	Zostaviť osnovu, koncept.
	Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.
	Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého textu.
	Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.
III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie.
	Využívať bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie.
	Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety:
	✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách; ✓ využívanie gramatických jednotiek vo vetách; ✓ používanie lexikálnych jednotiek vo vetách.
V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov	Vybrať a použiť slová, frázy, jazykové štruktúry.
	Výber a použitie údajov z grafov a tabuliek.
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého	Identifikovať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.
	Vytvoriť modifikovaný text.
VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis	Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.
VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov	Revidovať koncept textu s cieľom: ✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok; ✓ realizovať zmeny štruktúry, obsahu s cieľom eliminovať gramatické chyby, zlé formulácie viet a pod.; ✓ upraviť text po formálnej stránke.
IX. Rešpektovať jazykové pravidlá	Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky

	ortografie, morfológia a syntaxe.
--	-----------------------------------

Tabuľka 4	Hovorenie
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum	Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.
	Zosúladiť jazykové prvky s cieľom komunikácie.
	Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.
	Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.
	Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.
II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.
	Pomocou kontrolných otázok zhodnotiť, či ostatní porozumeli prejavu.
	Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.
III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov	Vybrať slová, frázy, jazykové štruktúry z iných zdrojov a použiť ich vo vlastnom prejave.
IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku	Využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.
V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety v texte	Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.
	Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.
VI. Rešpektovať jazykové pravidlá	✓ Jazykové pravidlá: ortoepické, lexikologické, morfologické.
VII. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.
	Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.

Pojmy pre prechodné obdobie 5. ročník

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- zátvorka
- dvojbodka
- **znelé, neznelé a nepárové (zvučné) spoluhlásky¹**
- **prestávka**
- **sila hlasu**
- slabičné a neslabičné predpony

Významová roviny jazyka

- odvodené slová
- homonymá
- synonymá
- antonymá
- slovník: synonymický
- ustálené slovné spojenia
- **príslovie**
- **porekadlo**
- **pranostika**
- **prirovnanie**

Tvarová rovina jazyka

- podstatné mená
- **vzory: chlap hrdina, dub, stroj**
- **životnosť – neživotnosť**
- **žena, ulica, dlaň, kosť**
- **mesto, srdce, vysvedčenie, dievča**
- prídavné mená
- **akostné prídavné mená**
- **stupňovanie**
- **pekný, cudzí**
- osobné zámená: základné, privlastňovacie
- číslovky: základné, radové
- tykanie/vykanie
- pomocné sloveso byť
- **väzba s pádom**

Skladobná rovina

- **slovosled**

Sloh pohľadnica

- súkromný list
- jednoduché rozprávanie
- opis: predmetu, obrázka/ilustrácie, osoby
- oznámenie
- správa
- pozvánka
- plagát
- adresa
- adresa odosielateľa

¹) Pojmy označené tučným písmom predstavujú obsahový štandard 5. ročníka ZŠ a 1. ročníka gymnázií s osemročným štúdiom po ukončení prechodného obdobia.

- osnova
- odsek
- úvod, jadro, záver
- časová postupnosť v rozprávaní
- **hlavná myšlienka**

Pojmy pre 6. a 7. ročník

Zvuková rovina jazyka a pravopis

- interpunkcia

Významová/lexikálna rovina jazyka

- slovná zásoba
- spisovné slová – nespisovné slová
- zastarané slová – nové slová
- slangové slová
- skratky
- tvorenie slov: odvodzovaním
 - prípona
 - slovotvorný základ
 - základové slovo
 - odvodené slovo
- tvorenie slov: skladaním
- slovníky

Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka

- podstatné mená¹

- konkrétne – abstraktné
- pomnožné
- rod pomnožných podstatných mien

-prídavné mená

- vzťahové
- zvieracie
- privlastňovacie prídavné mená
- páví
- matkin, otcov

- číslovky

- skloňovanie
- rod, číslo, pád
- **delenie čísloviek**
- určité
- neurčité
- násobné

- slovesá

- zvrátne, nezvrátne
- jednoduchý a zložený tvar

1 Pojmy označené v zozname tučným typom písma patria medzi pojmy, ktoré žiaci už poznajú, ale opätovne sa zavádzajú, pretože sa rozširuje ich význam.

- plnovýznamové – neplnovýznamové
- spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací
- **príslovky**
 - druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny
 - stupňovanie prísloviak
- **predložky**
 - vokalizácia
- **spojky**
- **citoslovčia**

Skladobná/syntaktická rovina jazyka

- holá veta
- rozvitá veta
- základné vetné členy
 - podmet
 - vyjadrený
 - nevyjadrený
 - prísudok
 - slovesný
 - neslovesný
- vetný základ

Sloh

- statický opis
- dynamický opis
- opis pracovného postupu
- charakteristika osoby
- projekt
- dialóg
- gestikulácia
- mimika a postoj
- interview (cielený rozhovor)
- úvod, jadro, záver
- rozprávanie s prvkami opisu

Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk*

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	
Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.			

Výkonový štandard pre 5. ročník ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Zameriť svoje čítanie podľa potreby</p> <p>1. Vybrať text podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica, súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie; správa; pozvánka; plagát <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spoluhlásky ▪ prestávka ▪ sila hlasu <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska.</p> <p>1.2 Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.3 Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát <p>1.4 Žiak dokáže rozlíšiť umelecký text od vecného.</p> <p>2.1 Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie spracovať informácie.</p> <p>2.2 Žiak chápe význam pojmov prestávka, sila hlasu.</p> <p>2.3 Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu.</p> <p>2.4 Žiak dodržiava správnu dĺžku slabík.</p> <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 			<p><u>Minimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak dokáže vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p>1.2 Žiak pozná pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát. <p>1.3 Žiak vie z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; pozvánka; plagát. <p>2.1 Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>2.2 Žiak vie správne čítať oznamovacie vety.</p> <p>2.3 Žiak vie dodržiavať dĺžku slabík.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>II. Pochopiť význam textu</p> <p>1. Pochopiť umelecký a vecný text s využitím explicitných informácií.</p> <p>2. Pochopiť text podľa implicitných informácií.</p> <p>3. Tvorit' a overit' navrhnuté hypotézy.</p> <p>4. Reprodukovať umelecký a vecný text na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ homonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ prirovnanie ▪ slovník: synonymický <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod, jadro, záver ▪ hlavná myšlienka ▪ časová postupnosť v rozprávaní 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p>Optimálny II.</p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vie úplne a správne vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov); ✓ vie presne a správne vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu; ✓ vie správne spojiť čiastkové údaje, fakty, do komplexnej informácie. <p>1.2 Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyvodit' záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte; ✓ porovnať dve a viac informácií; ✓ analyzovať príčiny. <p>1.3+2.1 Žiak vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vyhľadať kľúčové slová v texte; ✓ vie sa orientovať v postavách. <p>1.4+2.2 Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií:</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizovať správanie postáv, – hodnotiť ich konanie, – určiť ich vzájomný vzťah; <p>1.5+2.2 Žiak vie opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p>1.6 +2.3 Žiak vie vyjadriť autorský zámer – pointu (explicitne vyjadrený).</p> <p>1.7+2.4 Žiak vie vybrať zaujímavú myšlienku z textu a rozobrať ju.</p> <p>1.8+2.5 Žiak sa vie pohotovo zorientovať v deji textov primeraných jeho skúsenostiam.</p> <p>1.9+2.6 Žiak vie identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie.</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM			
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti
	Pojmy	Kontext	
			<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>3.1 Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných slovníkoch.</p> <p>4.1 Žiak vie vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami tak, aby:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ bol správny a výstižný, ✓ mal logickú súvislosť s porovnávanými informáciami. <p>4.2 Žiak vie usporiadať informácie podľa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ich dôležitosti v texte, ✓ ich nadväznosti v texte. <p>4.3 Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami; ✓ dokončiť začatý príbeh. <p>4.4 Žiak vie vyjadriť názor na prečítaný text.</p>
			<p><u>Minimálny II. - s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie čiastočne a za pomoci učiteľa vyhľadať v texte miesto, čas, názov.</p> <p>1.3 Žiak vie čiastočne a za pomoci učiteľa vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa k téme textu.</p> <p>1.4 Žiak vie s pomocou učiteľa vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte.</p> <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><u>Minimálny II. (s pomocou učiteľa)</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne i implicitne vyjadrené informácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vyhľadať kľúčové slová, ✓ dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, ✓ dokáže charakterizovať správanie postáv na základe explicitných informácií, ✓ vie stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva, ✓ vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu. <p>4.1 Žiak vie s pomocou učiteľa usporiadať informácie podľa ich dôležitosti v texte;</p> <p>4.2 Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prerozprávať s pomocou učiteľa prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti, ✓ dokončiť s pomocou učiteľa začatý príbeh.

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>III. Pochopiť formálnu stránku textu</p> <p>1. Rozoznať všeobecné usporiadanie textu – odseky, nadpisy atď.</p> <p>2. Rozpoznať a pomenovať rozličné texty a určiť ich horizontálnu štruktúru.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka, sila hlasu <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod, jadro, záver ▪ časová postupnosť v rozprávaní ▪ odsek 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak chápe formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami – prestávka, sila hlasu.</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledujúcich slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie. <p><u>Minimálny III.</u> <i>-s pomocou učiteľa a s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia</i></p> <p>1.1 Žiak chápe formálnu stránku textu a po príprave a s pomocou učiteľa ju dokáže vyjadriť.</p> <p>2.1 Žiak vie definovať spoločné a odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov: pohľadnica; súkromný list; opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Odlišiť vetu a text</p> <p>1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>2. Určiť časovú a logickú postupnosť pri rozvíjaní témy.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prídavné mená ▪ akostné prídavné mená ▪ stupňovanie ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ▪ sloveso byť <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod, jadro, záver ▪ časová postupnosť v rozprávaní 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré slúžia na plynulý prechod.</p> <p>1.2 Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fonetické prostriedky – prestávka; ✓ grafické prostriedky – interpunkčné znamienka, ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky; ✓ konektory – osobné základné zámená. <p>2.1 Žiak vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť.</p> <hr/> <p><u>Minimálny IV.- s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.2 Žiak vie pomenovať <i>spôsoby</i> nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ grafické prostriedky – interpunkčné znamienka, ✓ konektory – osobné základné zámená. <p>2.1 Žiak vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkčných znamienok, ▪ gramatických kategórii (rod, číslo, pád, osoba, číslo, čas). 	Zvuková rovina jazyka a pravopis <ul style="list-style-type: none"> ▪ zátvorka ▪ dvojbodka 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<u>Optimálny V.</u> 1.1 Žiak vie posúdiť správnosť interpunkcie v jednoduchej vete. 1.2 Žiak chápe dôležitosť (funkciu) slovies v rozprávaní a význam prídavných mien v opise. 1.3 Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami v texte. 1.4 Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien v texte. 1.5 Žiak chápe význam čísloviek (magické čísla) v umeleckom texte.
	Významová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ synonymá 			Tvarová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ chlap, hrdina, dub, stroj ▪ životnosť – neživotnosť ▪ žena, ulica, dlaň, kosť ▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča ▪ prídavné mená ▪ akostné, stupňovanie ▪ pekný, cudzí ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ▪ delenie čísloviek: základné, radové ▪ sloveso byť

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</p> <p>1. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>2. Overiť si význam slova.</p> <p>3. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam, napr. slabikám a hláskam.</p> <p>4. Rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami, skupinami slov jednovýznamové – viacvýznamové slová.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slabičné, neslabičné predpony <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie ▪ slovník: synonymický ▪ homonymá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VI.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať odvodené slová, homonymá, synonymá a antonymá v danom texte. 1.2+4.1 Žiak vie vysvetliť lexikálny význam homonym, synonym a antonym v danom texte. 1.3 Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví, porekadiel, pranostiek a prirovnaní v danom texte. 2.1 Žiak si vie overiť význam neznámych slov v jazykovedných príručkách. 3.1 Žiak vie členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove v rámci daného textu.</p>
	<p><u>Minimálny VI. -s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať homonymá, synonymá a antonymá v danom texte. 1.2 Žiak vie vysvetliť lexikálny význam antonym v danom texte. 1.3 Žiak vie vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví a prirovnaní v danom texte. 2.1 Žiak si vie overiť význam neznámych slov v jazykovedných príručkách. 3.1 Žiak vie členiť slová na slabiky.</p>			

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</p> <p>1. <u>Sformulovať</u> tému adekvátnu cieľu komunikácie.</p> <p>2. <u>Vybrať</u> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica; súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie; správa; pozvánka; plagát; 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p>2.1 Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát. <p>2.2 Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 			<p><u>Minimálny II. – s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak si vie z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p>2.1 Žiak pozná pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: SMS, e-mail/mejl; oznámenie; správa; pozvánka; plagát; vizitka, inzerát; reklama; ✓ rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview. <p>2.2 Žiak vie z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať útvar/žáner zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: oznámenie; správa; pozvánka; plagát.

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</p> <p>1. Zostaviť osnovu, koncept.</p> <p>2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>3. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ adresa ▪ adresa odosielateľa ▪ úvod, jadro, záver ▪ odsek ▪ časová postupnosť v rozprávaní 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak pozná pojmy konsept, osnova, koncept.</p> <p>1.2 Žiak pozná pojmy úvod, jadro, záver.</p> <p>1.3 Žiak pozná pojem adresa.</p> <p>1.4 Žiak vie vytvoriť konsept, osnovu, koncept pre pripravovaný text.</p> <p>1.5 Žiak vie napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku.</p> <p>1.6 Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu.</p> <p>2.1 Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému súkromný list.</p> <p>2.3 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému oznámenie a správu.</p> <p>2.4 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému pozvánku a plagát.</p> <p>2.5 Žiak vie vytvoriť ucelené rozprávanie.</p> <p>2.6 Žiak vie vytvoriť opis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ predmetu, ✓ ilustrácie/obrázka, ✓ osoby. <p>2.7 Žiak vie nájsť v texte odseky.</p> <p>3.1 Žiak vie formálne upraviť nasledujúce slohové útvary/žánre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát.

				<p><u>Minimálny II.- s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak rozozná úvod, jadro, záver. 1.3 Žiak rozozná adresu, adresu odosielateľa, obálku. 1.5 Žiak vie napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku. 1.6 Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu. 2.1 Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie. 2.2 Žiak vie vytvoriť na zadanú tému súkromný list, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. 2.3 Žiak vie podľa vzoru vytvoriť na zadanú tému oznámenie a správu. 2.4 Žiak vie vytvoriť podľa vzoru na zadanú tému pozvánku a plagát. 2.5 Žiak vie vytvoriť na zadanú tému rozprávanie, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. 2.6 Žiak vie vytvoriť na zadanú tému opis: ✓ predmetu, ✓ ilustrácie/obrázka, ✓ osoby, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. 3.1 Žiak pozná formálnu úpravu: ✓ pohľadnice; súkromného listu; opisu: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduchého rozprávania; oznámenia; správy; pozvánky; plagátu.</p>
--	--	--	--	---

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.</p> <p>1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie.</p> <p>2. Využívať bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie.</p> <p>3. Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p> <p>4. Využívať primerané štylistické prostriedky.</p>	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ homonymá ▪ ustálené slovné spojenie – príslovie ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ prirovnanie ▪ jednovýznamové, viacvýznamové slová ▪ slovníky: synonymický 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávania ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vysvetliť pojmy: odvodené slovo, synonymum, antonymum.</p> <p>2.1 Žiak vie pri tvorbe vlastného textu aplikovať znalosti o synonymách, čím sa vyhýba častému opakovaniu niektorých slov vo svojom prejave.</p> <p>3.1 Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku.</p>
				<p><u>Minimálny výkon III. - s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak pozná pojmy: odvodené slovo, synonymum, antonymum</p> <p>2.1 Žiak pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 Žiak si vie na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovednú príručku a skontrolovať správnosť, vhodnosť a význam slov použitých v texte.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</p> <p>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách; ✓ využívanie gramatických jednotiek vo vetách; ✓ používanie lexikálnych jednotiek vo vetách. 	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ synonymá <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ chlap, hrdina, dub, stroj ▪ životnosť – neživotnosť ▪ žena, ulica, dlaň, kosť ▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča ▪ prídavné mená ▪ akostné, stupňovanie ▪ pekný, cudzí ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ▪ delenie čísloviek: základné, radové ▪ sloveso byť ▪ predložková väzba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>1.2 Žiak vie roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.</p> <p>1.3 Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o skloňovaní podstatných mien (<i>vzory: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</i>) a prídavných mien (<i>pekný, cudzí</i>) vo vlastnom texte.</p> <p>1.4 Žiak vie správne použiť akostné prídavné mená vo svojom texte a správne ich vystupňovať.</p> <p>1.5 Žiak vie rozoznať základné a radové číslovky vo svojom texte.</p> <p>1.6 Žiak vie časovať sloveso byť v texte.</p> <p>1.7 Žiak dodržiava správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a celých textov.</p> <hr/> <p><u>Minimálny IV. –s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p> <p>1.2 Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu.</p> <p>1.3 Žiak vie určiť vzory podstatných mien: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča.</i></p> <p>1.4 Žiak vie určiť vzor pekný.</p> <p>1.5 Žiak vie s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená.</p> <p>1.6 Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou.</p> <p>1.7 Žiak vie vyčasovať sloveso byť.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií</p> <p>1. <u>Výber a použitie</u> slov, fráz, jazykových štruktúr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kľúčové slová 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny V.</u> 1.1 Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie. ✓ Žiak si zaznamenáva kľúčové slová.</p>
				<p><u>Minimálny V.- s pomocou učiteľa</u> 1.1 Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</p> <p>1. Identifikovať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>2. Vytvoriť modifikovaný text.</p>	<p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod, jadro, záver ▪ časová postupnosť v rozprávaní ▪ odsek 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VI.</u></p> <p>1.1 Žiak vie odlíšiť a porovnať:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát; <p>od iných jemu známych/neznámych slohových útvarov /žánrov.</p> <p>2.1 Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého (<i>pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát</i>).</p> <hr/> <p><u>Minimálny VI.- s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak vie podľa vopred stanovených kritérií rozlíšiť slohové útvary/žánre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát; <p>1.2 Žiak vie transformovať jeden žáner do druhého žánru (<i>pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát</i>).</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</p> <p>1. Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zátvorka ▪ dvojbodka ▪ slabičné, neslabičné predpony ▪ prestávka, sila hlasu <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ homonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie bez vyzvania učiteľa formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexicológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.</p>
<p>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</p> <p>1. Revidovať koncept textu s cieľom:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok, ✓ realizovať zmeny štruktúry, obsahu s cieľom eliminovať gramatické chyby, zlé formulácie viet a pod, ✓ upraviť text po formálnej stránke. 	<p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ chlap, hrdina, dub, stroj ▪ životnosť – neživotnosť ▪ žena, ulica, dlaň, kosť ▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča ▪ prídavné mená ▪ akostné, stupňovanie ▪ pekný, cudzí ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ↓ 	<p style="text-align: center;"><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>	<p><u>Minimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.</p>	
				<p><u>Optimálny VIII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie nahlas plynulo prečítať svoj text.</p> <p>1.2 Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby.</p> <p>1.3 Žiak vie opraviť texty produkované niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.</p> <p>1.5 Žiak vie napísať čistopis so zapracovanými a opravenými chybami.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ delenie číselníkov: základné, radové ▪ sloveso byť ▪ predložková väzba <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ adresa ▪ adresa odosielateľa ▪ úvod, jadro, záver ▪ odsek ▪ časová postupnosť v rozprávaní 			<p><u>Minimálny VIII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text. 1.2 Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v kontexte.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
IX. Rešpektovať jazykové pravidlá 1. Vo vlastných jazykových prejavoch <u>dodržiavať</u> pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe.	Zvuková rovina jazyka a pravopis <ul style="list-style-type: none"> ▪ zátvorka ▪ dvojbodka ▪ slabičné, neslabičné predpony 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohľadnica ▪ súkromný list ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvánka ▪ plagát 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<u>Optimálny IX.</u> 1.1 Žiak využíva v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe: - žiak vie správne rozdeliť slová na konci riadka a dodržať pravidlá delenia pri slovách so slabičnou a neslabičnou predponou, - žiak dodržiava pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii (pohľadnica, e-mail/mejl, súkromný list, pozvánka), - žiak dodržiava pravidlo o rytmickom krátení, - žiak vie správne skloňovať a časovať slová vo vetách, - žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.
	Významová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ prirovnanie ▪ spisovný jazyk – nárečie ▪ homonymá 			Tvarová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ chlap, hrdina, dub, stroj ▪ životnosť/neživotnosť ▪ žena, ulica, dlaň, kosť ▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča

(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prídavné mená ▪ akostné prídavné mená ▪ stupňovanie ▪ pekný, cudzí ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ▪ delenie číselníkov: základné, radové ▪ sloveso byť ▪ predložková väzba <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ adresa ▪ adresa odosielateľa ▪ úvod, jadro, záver ▪ odsek ▪ časová postupnosť v rozprávaní 			

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</p> <p>1. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>2. Zosúladiť jazykové prvky s cieľom komunikácie.</p> <p>3. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>4. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</p> <p>5. Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby ▪ jednoduché rozprávanie ▪ oznámenie; správa; pozvanie <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka ▪ sila hlasu <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ prirovnanie ▪ homonymá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>1.2 Žiak vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému.</p> <p>1.3 Žiak vie podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p>2.1 Žiak vie použiť vhodné jazykové prvky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>3.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>4.1 Žiak vie začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne výrazové prostriedky.</p> <hr/> <p><u>Minimálny I. -s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak si vie z ponúknutých komunikačných tém vybrať tému,</p> <p>1.2 Žiak vie sformulovať myšlienky na vopred určenú tému,</p> <p>1.3 Žiak vie sformulovať krátky text na danú tému,</p> <p>1.4 Žiak vie podľa pokynov učiteľa usporiadať slová v texte,</p> <p>1.5 Žiak vie s pomocou učiteľa upraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede.</p> <p>3.1 Žiak vie použiť taký spoločenský tón, ktorý je v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje.</p> <p>4.1 Žiak vie začať a ukončiť komunikáciu v známom prostredí so známymi ľuďmi.</p> <p>4.2 Žiak vie použiť tie výrazy, ktoré si osvojil vo vyučovacom procese.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou</p> <p>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Pomocou kontrolných otázok zhodnotiť, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p>3. Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.</p>	<p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ názor ▪ argument 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie pri obhajobe vlastného názoru použiť výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.</p> <p>1.2 Žiak vie na obhajobu vlastného názoru použiť vhodne sformulované presvedčivé argumenty primerané komunikácii (vie presvedčivo argumentovať).</p> <p>1.3 Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť.</p> <p>2.1 Žiak vie posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov danej komunikácie.</p> <p>2.2 Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vysloviť protiargumenty.</p> <hr/> <p><u>Minimálny II.-s pomocou učiteľa</u></p> <p>1.1 Žiak vie jednoduchým spôsobom, veľmi stručne vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému.</p> <p>1.2 Žiak sa usiluje obhájiť vlastný názor.</p> <p>2.1 Žiak vie jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p>
<p>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií vo vlastnej tvorbe</p>	<p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poznámky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť humorné alebo zaujímavé prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu.</p>

<p>1. Vybrať slová, frázy, jazykové štruktúry z iných zdrojov a použiť ich vo vlastnom prejave.</p>		rozprávanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p>Minimálny III. -s pomocou učiteľa</p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo zaujímavé, humorné jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.</p>
---	--	-------------	---	--

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku</p> <p>Využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka ▪ sila hlasu <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ prirovnanie ▪ homonymá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p>Optimálny IV.</p> <p>1.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>Minimálny IV.-s pomocou učiteľa</p> <p>1.1 Žiak vie používať jazykové prostriedky.</p>
<p>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety v texte</p> <p>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.</p> <p>2. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p>	<p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovosled <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ časová postupnosť 			<p>Optimálny V.</p> <p>1.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety, pričom dodržiava pravidlá slovosledu.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe okamžitého zhodnotenia svojej výpovede alebo v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov opraviť, rozvíť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p>2.1 Žiak vie samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text s jednoduchými holými a rozvitými vetami.</p>

				<p><i>Minimálny V.-s pomocou učiteľa</i></p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety .</p> <p>2.1 Žiak vie začať, ukončiť a vytvoriť rozprávanie.</p> <p>2.2 Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text (opis predmetu, opis ilustrácie/obrázka, opis osoby).</p> <p>2.3 Žiak vie vytvoriť krátke oznámenie, správu a pozvanie.</p>
--	--	--	--	---

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
VI. Rešpektovať jazykové pravidlá 1. ortoepické 2. lexikologické 3. morfológické	Zvuková rovina jazyka a pravopis <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka, sila hlasu Významová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ odvodené slová ▪ synonymá ▪ antonymá ▪ ustálené slovné spojenia ▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie ▪ homonymá Tvarová rovina jazyka <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ chlap, hrdina, dub, stroj ▪ životnosť – neživotnosť ▪ žena, ulica, dľaň, kosť ▪ mesto, srdce, vysvedčenie, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<u>Optimálny VI.</u> 1.1. Žiak vie správne vo vete použiť prestávku. 3.1 Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: <ul style="list-style-type: none"> ✓ podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), ✓ akostné prídavné mená a ich stupňovanie, ✓ slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), ✓ neplnovýznamové sloveso byť, ✓ základné a radové číslovky, ✓ osobné základné a privlastňovacie zámená, ✓ a vykanie.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dievča ▪ akostné prídavné mená ▪ pekný, cudzí, stupňovanie ▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie ▪ delenie čísloviek: základné, radové ▪ tykanie/vykanie ▪ sloveso byť ▪ predložková väzba <p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovosled 			<p><i>Minimálny VI.-s pomocou učiteľa</i></p> <p>1.1 Žiak vie používať ohybné slovné druhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), ✓ akostné prídavné mená a ich stupňovanie, ✓ slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), ✓ neplnovýznamové sloveso byť, ✓ základné a radové číslovky, ✓ osobné základné a privlastňovacie zámená, ✓ vie správne používať tykanie a vykanie.
--	---	--	--	--

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VII. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky</p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prestávka, ▪ sila hlasu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opis predmetu ▪ opis ilustrácie/obrázka ▪ opis osoby ▪ oznámenie ▪ správa ▪ pozvanie ▪ jednoduché rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak sa vie v primeranej komunikačnej situácii zrozumiteľne vyjadrovať.</p> <p>2.1 Žiak vie v komunikačnej situácii:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ primerane gestikulovať, ✓ používať vhodnú mimiku, ✓ zaujať spoločensky vhodný postoj ✓ a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, ✓ dodržiavať pravidlá haptiky. <p><u>Minimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie prispôsobiť tempo reči komunikačnej situácii.</p> <p>2.1 Žiak vie v komunikačnej situácii</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ primerane gestikulovať, ✓ používať vhodnú mimiku, ✓ zaujať spoločensky vhodný postoj ✓ a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, ✓ dodržiavať pravidlá haptiky.

Použitá literatúra

De Jaegher, D., Lasseur, P. 2007. *Kompetencie*. In Konceptia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, s. 178 – 179.

Kolektív autorov. 2007. *Návrh kurikulárnej transformácie predmetu slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav

Výkonový štandard pre 6. a 7. ročník ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby</p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ projekt ▪ interview 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny</u></p> <p>113 Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, ✓ interview. <p>2.1 Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p>2.2 Žiak pri čítaní dodržiava správne dýchanie.</p>
	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia 			
	<p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>			<p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><i>Minimálny (s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia)</i></p> <p>1.1 Žiak vie definovať pojmy a s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis, dynamický opis, opis pracovného postupu, charakteristika osoby, ✓ interview. <p>2.1 Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>2.3 Žiak vie s pomocou učiteľa správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p>2.5 Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>II. Pochopiť význam textu</p> <p>1. <u>Pochopiť</u> umelecký a vecný text na základe explicitných a implicitných informácií.</p> <p>2. <u>Tvoriť a overiť</u> navrhnuté hypotézy.</p> <p>3. <u>Prerozprávať</u> obsah textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ slovníky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ rozprávanie s s prvkami opisu ▪ projekt ▪ správa o riešení projektu ▪ diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov); ✓ vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu. <p>1.2 Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte; ✓ porovnať dve a viac informácií. <p>1.3 Žiak vie vo veku primeranom texte vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie a na základe nich analyzovať text:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vie vyhľadať kľúčové slová v texte; ✓ vie sa orientovať v postavách. <p>1.4 Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ charakterizovať postavy, ✓ analyzovať a hodnotiť ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt. <p>1.5 Žiak vie s využitím lexiky textu opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p>1.6 Žiak vie vyjadriť hlavnú myšlienku (explicitne alebo implicitne vyjadrenú).</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>2.1 Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príručkách.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na základe čiastkových informácií hypotézu o závere epického textu a svoju hypotézu overiť v texte.</p> <p>3.1 Žiak vie usporiadať informácie podľa ich ✓ časovej postupnosti v umeleckom texte.</p> <p>3.2 Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného umeleckého a vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami.</p> <p>3.3 Žiak vie vyjadriť názor na prečítaný text – sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoj estetický zážitok z prečítaného textu.</p> <p><u>Minimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte: ✓ miesto, čas, názov, ✓ fakty vzťahujúce sa na tému textu,</p> <p>1.2 Žiak vie s pomocou učiteľa: ✓ vyvodiť jednoduchý záver z textu, ✓ porovnať dve informácie.</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>



ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><u>Minimálny II.</u></p> <p>1.3 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne vyjadrené informácie: ✓ vie vyhľadať kľúčové slová, ✓ dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy.</p> <p>1.4 Žiak dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.</p> <p>1.6 Žiak vie vyhľadať opis prostredia, v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p>1.7 Žiak vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu.</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových príručkách.</p> <p>3.2 Žiak vie s pomocou učiteľa prerozprávať obsah textu.</p> <p>3.3 Žiak vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>III. Pochopiť kompozíciu textu</p> <p>1. Rozoznať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2. Rozpoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod ▪ jadro ▪ záver 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ projekt ▪ interview ▪ rozprávanie s prvkami opisu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (prestávka)</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať časti vnútornej kompozície textu (úvod, jadro, záver).</p> <p>2.2 Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis, opis pracovného postupu, ✓ projekt, interview. <p><u>Minimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré segmenty vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať úvod, jadro a záver vo vnútornej kompozícii textu.</p> <p>2.2 Žiak vie definovať spoločné a odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis, dynamický opis, opis pracovného postupu, ✓ projekt, interview.

ČÍTANIE S POROZUMENÍM				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Odlíšiť vetu a text</p> <p>1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>2. Určiť syntagmatické zloženie viet.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Tvaroslovná rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ druhy prísloviak ▪ príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny, ▪ stupňovanie prísloviak ▪ spojky ▪ citoslovčia <p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ vetné sklady: prísudzovací 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ projekt ▪ interview ▪ opis pracovného postupu ▪ rozprávanie s prvkami opisu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré zabezpečujú nadväznosť. 2.1 Žiak vie odlíšiť holú vetu od rozvitej. 2.2 Žiak dokáže určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy.</p> <p><u>Minimálny IV.</u></p> <p>2.1 Žiak vie vyhľadať holú a rozvitú vetu s pomocou učiteľa v texte. 2.2 Žiak vie vyhľadať podmet a prísudok.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM			
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva	Poznávacie	

	Pojmy	Kontext	spôsobilosti	Výkon
<p>V. Pochopiť podstatu umeleckého a vecného textu vzhľadom na funkciu slovných druhov</p> <p>1. Vysvetliť funkciu slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.</p>	<p>Tvaroslovná rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ konkrétne – abstraktné ▪ pomnožné podstatné mená ▪ rod pomnožných podstatných mien ▪ prídavné mená vzťahové ▪ zvieracie ▪ privlastňovacie ▪ pávi ▪ matkin – otcov ▪ číslovky ▪ rod, číslo, pád ▪ delenie čísloviek: určité neurčité ▪ násobné číslovky ▪ slovesá ▪ zvrätané - nezvrätané slovesá ▪ jednoduchý – zložený tvar ▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá ▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací ▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny ▪ stupňovanie prísloviak ▪ spojky ▪ predložky – vokalizácia ▪ citoslovčia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ projekt ▪ opis pracovného postupu ▪ rozprávanie s prvkami opisu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak rozumie funkcii ohybných slovných druhov a gramatických kategórií vzhľadom na význam umeleckého a vecného textu.</p> <p>1.3 Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte.</p> <p>1.4 Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod.</p> <p>1.5 Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom, resp. podstatným menom a slovesom pre porozumenie textu.</p> <p>1.6 Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená.</p> <p>1.7 Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory pávi, matkin, otcov.</p> <p>1.8 Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky.</p> <p>1.9 Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrätané a nezvrätané slovesá.</p> <p>1.10 Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá .</p> <p>1.11 Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloviak v texte.</p> <p>1.12 Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa .</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p>1.13 Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času a spôsobu.</p> <p>1.14 Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviak v texte.</p> <p>1.15 Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.</p> <p><u>Minimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak s pomocou učiteľa rozumie funkcii sloviak v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená v umeleckom a vecnom texte.</p> <p>1.3 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená v texte.</p> <p>1.4 Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky.</p> <p>1.5 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať sloveso v oznamovacom spôsobe v texte.</p> <p>1.6 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať príslovky miesta, času.</p> <p>1.15 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky, citoslovčia a predložky v texte.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</p> <p>1. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>2. Overiť si význam slova.</p> <p>3. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.</p>	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ tvorenie slov odvodzovaním ▪ prípona ▪ slovotvorný základ ▪ základové slovo ▪ odvodené slovo ▪ tvorenie slov skladaním ▪ slovníky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ interview ▪ opis pracovného postupu ▪ rozprávanie s prvkami opisu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VI.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie identifikovať skratky.</p> <p>1.3 Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných a slangových slov v texte.</p> <p>2.1 Žiak si vie pracovať so slovníkom.</p> <p>3.1 Žiak vie identifikovať slovotvorný základ, predponu a príponu.</p> <p>3.2 Žiak vie v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.</p> <p>3.3 Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.</p>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
				<p><u>Minimálny VI.</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať skratky v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych spisovných, slangových slov v texte.</p> <p>2.1 Žiak si vie s pomocou učiteľa vybrať slovník.</p> <p>3.1 Žiak vie rozlíšiť predponu a príponu v slove.</p> <p>3.2 Žiak vie v texte s pomocou učiteľa identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.</p>

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika</p> <p>1. Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie alebo stanoviť cieľ komunikácie vzhľadom na jej tému.</p> <p>2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> <p>3. Vytvoriť slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ projekt ▪ interview ▪ rozprávanie s prvkami opisu 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania a stanoviť cieľ komunikácia v súlade s jej témou.</p> <p>2.1 Žiak vie rozlíšiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, opis prac.postupu ✓ rozprávanie s prvkami opisu, ✓ projekt. <p>3.1 Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod ▪ jadro ▪ záver 			

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		

<p>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</p> <p>1. Zostaviť osnovu, koncept.</p> <p>2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>3. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> <p>4. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ úvod ▪ jadro ▪ záver 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>	<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému statický opis, dynamický opis, opis prac.postupu, charakteristiku osoby.</p> <p>1.2 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami prac. opisu.</p> <p>1.3 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému projekt.</p> <p>2.1 Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave nasledujúcich slohových útvarov/ žánrov počas tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozprávanie s prvkami opisu ✓ interview.
--	--	--	---	---

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p><u>Minimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristiku osoby, opis pracovného postupu.</p> <p>1.2 Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému rozprávanie s pracovným opisom</p> <p>2.5 Žiak vie s pomocou učiteľa napísať správu o riešení projektu.</p> <p>3.1 Žiak vie pri vlastnej tvorbe umeleckého textu s pomocou učiteľa vytvoriť primeranú zápletku.</p> <p>4.1 Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy v nasledujúcich slohových útvaroch/ žánroch:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozprávanie s pracovným opisom ✓ projekt, interview.

PÍSANIE				
Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania a čitateľmi</p> <p>1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky.</p> <p>2. Využívať funkčne bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>3. Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ tvorenie slov odvodzovaním ▪ prípona ▪ slovotvorný základ ▪ základové slovo ▪ odvodené slovo ▪ tvorenie slov skladaním ▪ slovníky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ opis prac.postupu ▪ charakteristika osoby ▪ projekt ▪ interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie pojmy: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; zastarané – nové, slangové slová a uviesť konkrétne príklady.</p> <p>1.2 Žiak pozná pojem skratka.</p> <p>1.3 Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady.</p> <p>2.1 Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe vlastných textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky jazyka.</p> <p>3.1 Žiak pozná funkciu jednotlivých slovníkov.</p>
				<p><u>Minimálny výkon III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie reprodukovať definície pojmov: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; zastarané – nové, slangové slová.</p> <p>1.2 Žiak pozná pojem skratka.</p> <p>1.3 Žiak vie reprodukovať niektoré definície pojmov tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a vie vytvoriť slová niektorým zo stanovených postupov.</p> <p>2.1 Žiak pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vybrať vhodný slovník a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</p> <p>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou: ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</p> <p>2. Utvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou: ✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</p>	<p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ vetné sklady: prisudzovací 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis prac.postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ príhovor (prívet) ▪ projekt ▪ interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé a rozvité vety. 1.2 Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich.</p>
				<p><u>Minimálny IV</u></p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov</p> <p>1. <u>Výber a použitie</u> slov, viet, textových pasáží.</p> <p>2. <u>Výber a použitie</u> údajov z tabuliek.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis prac. postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt ▪ interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu.</p> <p>1.2 Žiak si vie zaznamenávať kľúčové slová a následne ich uplatniť vo vlastnom texte.</p> <p>2.1 Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, rozlíšiť ich význam a na základe toho rozhodnúť o ich využití v rámci svojho textu.</p>
				<p><u>Minimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a niektoré si zapísať.</p> <p>2.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách) a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</p> <p>1.1 Rozoznať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>2.1 Vytvoriť modifikovaný text.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis prac.postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VI.</u></p> <p>1.1 Žiak vie porovnať a odlíšiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, opis prac. postupu ▪ rozprávanie s prvkami opisu, od iných jemu známych/neznámych slohových útvarov /žánrov.
				<p><u>Minimálny VI</u></p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby, opis prac.postupu, ▪ rozprávanie s prvkami opisu.

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</p> <p>1. Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ tvorenie slov odvodzovaním ▪ prípona ▪ slovotvorný základ ▪ základové slovo ▪ odvodené slovo ▪ tvorenie slov skladaním ▪ slovníky <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ konkrétne – abstraktné ▪ pomnožné podstatné mená ▪ rod pomnožných podstatných mien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis prac. postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.</p>
				<p>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</p> <p>1. Revidovať koncept textu s cieľom:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok, ✓ realizovať zmeny v štruktúre textu s cieľom eliminovať gramatické chyby, nesprávne formulácie viet a pod., ✓ upraviť text po formálnej stránke. <p>2. Vytvoriť a prečítať čistopis.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prídavné mená ▪ vzťahové ▪ zvieracie ▪ privlastňovacie ▪ matkin, otcov ▪ páví ▪ číslovky ▪ skloňovanie ▪ rod, číslo, pád ▪ delenie čísloviek: určité, neurčité ▪ násobné číslovky ▪ slovesá ▪ zvrätne - nezvrätne slovesá ▪ jednoduchý – zložený tvar ▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá ▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací ▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny ▪ stupňovanie prísloviak ▪ predložky ▪ vokalizácia predložiek ▪ spojky ▪ citoslovcia <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>			<p><u>Minimálny VIII.</u></p> <p>1.1 Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p>1.2 Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie následne zapracovať niektoré identifikované chyby.</p> <p>2.1 Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.</p>

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ vetné sklady: prisudzovací <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ artikulácia ▪ riadok, stĺpec ▪ úvod, jadro, záver 			

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IX. Rešpektovať jazykové pravidlá</p> <p>1. Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ tvorenie slov odvodzovaním ▪ prípona ▪ slovotvorný základ ▪ základové slovo ▪ odvodené slovo ▪ tvorenie slov skladaním ▪ slovníky <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ konkrétne – abstraktné ▪ pomnožné podstatné mená ▪ rod pomnožných podstatných mien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis prac.postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ cielený rozhovor (interview) ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IX.</u></p> <p>1.1 Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ žiak vie správne napísať nové slovo, ak sa s ním predtým stretol na hodine, ✓ žiak dbá o dodržiavanie správnych tvarov podstatných, prídavných mien a slovies vo vetách, ✓ žiak dodržiava pravopis číselníkov, ✓ žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby slovies, ✓ žiak dodržiava pravopis prísloviek, ✓ žiak pri tvorbe viet a textu používa interpunkciu.
	<p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>			

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prídavné mená vzťahové ▪ zvieracie ▪ privlastňovacie ▪ matkin, otcov ▪ páví ▪ číslovky ▪ skloňovanie ▪ rod, číslo, pád ▪ delenie čísloviek: určité, neurčité ▪ násobné číslovky ▪ slovesá ▪ zvrtné - nezvrtné slovesá ▪ jednoduchý – zložený tvar ▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá ▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací ▪ druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny ▪ stupňovanie prísloviek ▪ predložky ▪ vokalizácia predložiek ▪ spojky ▪ citoslovčia <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i></p>			

PÍSANIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ zhoda ▪ vetné sklady: prisudzovací 			

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum.</p> <p>1. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>2. Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p>3. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>4. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</p> <p>5. Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>1.2 Žiak vie sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia.</p> <p>1.3 Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p>2.1 Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>2.2 Žiak vie samostatne vytvoriť rozprávanie s prvkami opisu.</p> <p>3.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>4.1 Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.</p> <p>5.1 Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka).</p>
	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ nové slová ▪ zastarané slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ slovníky <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj 			<p><u>Minimálny I.</u></p> <p>1.1 Žiak si vie vybrať jednu z ponúknutých tém.</p> <p>1.2 Žiak vie sformulovať myšlienky na vopred určenú tému.</p> <p>1.3 Žiak vie podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.</p> <p><i>(pokračovanie na nasledujúcej strane)</i></p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p>2.1 Žiak vie s pomocou učiteľa použiť v texte niektoré jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>3.1 Žiak vie s pomocou učiteľa použiť taký spoločenský tón, ktorý je v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa táto komunikácia uskutočňuje.</p> <p>4.1 Žiak vie po príprave začať a ukončiť komunikáciu na zvolenú tému.</p> <p>5.1 Žiak vie určiť a zhodnotiť tému komunikácie.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Pomocou kontrolných otázok zistiť, či ostatní prejavu porozumeli.</p> <p>3. Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt ▪ interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie použiť primerané výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.</p> <p>1.2 Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhajovať.</p> <p>3.2 Žiak vie zo strany učiteľa a spolužiakov prijať kritické hodnotenie.</p> <p>3.3 Žiak sa vie pri obhajobe svojho názoru spoločensky ovládať.</p> <hr/> <p><u>Minimálny II.</u></p> <p>1.1 Žiak vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému.</p> <p>3.1 Žiak vie vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</p> <p>1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu (napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.).</p>
	<p><u>Minimálny III.</u></p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave (napr. výroky, myšlienky, citáty a pod.).</p>			

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</p> <p><u>Využívať</u> funkčne jazykovú pestrosť v komunikácii aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ zastarané slová ▪ nové slová ▪ slangové slová ▪ skratky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p>
				<p><u>Minimálny IV.</u></p> <p>1.1 Žiak disponuje s obmedzenou slovnou zásobou bez odlišenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety</p> <p>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.</p> <p>2. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p> <p>3. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ zhoda ▪ vetné sklady: prísudzovací <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj ▪ úvod ▪ jadro ▪ záver 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 		<p><u>Optimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety</p> <p>1.2 Žiak vie na základe zhodnotenia svojej výpovede alebo v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p>2.1 Žiak rozlíši statický a dynamický opis. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť statický a dynamický opis a prezentovať ich.</p> <p>2.2 Žiak vie po príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p> <p>2.3 Žiak vie po príprave vytvoriť rozprávanie so zachovaním logickej aj časovej postupnosti a správne ho prezentovať.</p> <p>2.4 Žiak vie vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň.</p> <p>2.5 Žiak vie prezentovať projekt.</p> <p><u>Minimálny V.</u></p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú chybu vo svojej výpovedi.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
				<p>2.2 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť statický alebo dynamický opis a prezentovať jeden z nich.</p> <p>2.3 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátku charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p> <p>2.6 Žiak sa vie zapojiť do dialógu.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		

<p>VI. Rešpektovať jazykové pravidlá</p> <p>1. ortoepické</p> <p>2. lexikologické</p> <p>3. morfológické</p> <p>4. syntaktické</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slovná zásoba ▪ spisovné slová ▪ nespisovné slová ▪ nové slová ▪ zastarané slová ▪ slangové slová ▪ skratky ▪ tvorenie slov odvodením ▪ prípona ▪ slovotvorný základ ▪ základové slovo ▪ odvodené slovo ▪ tvorenie slov skladaním ▪ slovníky <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ podstatné mená ▪ konkrétne – abstraktné ▪ pomnožné podstatné mená ▪ rod pomnožných podstatných mien ▪ prídavné mená vzťahové ▪ zvieracie ▪ privlastňovacie ▪ pávi ▪ matkin – otcov ▪ číslovky ▪ skloňovanie ▪ rod, číslo, pád <p><i>(pokračovanie na nasledujúcej strane)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VI.</u></p> <p>2.1 Žiak sa vie spisovne vyjadrovať a správne tvorí slová odvodením a skladaním.</p> <p>3.1 Žiak dbá na používanie správnych tvarov ohybných a neohybných slovných druhov v komunikačnej situácii.</p> <p>4.1 Žiak v komunikačnej situácii rešpektuje syntaktické pravidlá a pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr.</p>
---	--	--	--	--

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ delenie čísloviek: určité, neurčité ▪ násobné číslovky ▪ slovesá ▪ zvrtné – nezvrtné slovesá ▪ jednoduchý – zložený tvar ▪ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá ▪ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmienovací ▪ druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny ▪ stupňovanie prísloviak ▪ predložky ▪ vokalizácia predložiek ▪ spojky ▪ citoslovcia <p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ holá veta ▪ rozvitá veta ▪ základné vetné členy ▪ podmet: vyjadrený, nevyjadrený ▪ prísudok: slovesný, neslovesný ▪ vetný základ ▪ zhoda ▪ vetné sklady: prisudzovací <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj 			<p><u>Minimálny VI.</u></p> <p>41.1 Žiak s pomocou učiteľa dodržiava syntaktické pravidlá v jednoduchých vetných konštrukciách.</p>

HOVORENIE

Spôsobilosti	Obsahové vymedzenie učiva		Poznávacie spôsobilosti	Výkon
	Pojmy	Kontext		
<p>VII. Využívať pri komunikácii extralingválne a paralingválne prostriedky</p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.</p>	<p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpunkcia <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ gestikulácia ▪ mimika ▪ postoj 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ statický opis ▪ dynamický opis ▪ umelecký opis ▪ opis pracovného postupu ▪ charakteristika osoby ▪ rozprávanie s prvkami opisu ▪ projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukcia ▪ reprodukcia s porozumením ▪ aplikácia ▪ analýza ▪ syntéza ▪ zovšeobecnenie ▪ sebahodnotenie ▪ hodnotenie ▪ produkcia 	<p><u>Optimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak dbá v komunikačnej situácii o plynulú a zrozumiteľnú artikuláciu.</p> <p>1.2 Žiak vie uplatňovať tempo a prestávku vo výpovedi.</p> <p>2.1 Žiak vie počas dialógu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ primerane gestikulovať, ✓ používať vhodnú mimiku, ✓ zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, ✓ používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, ✓ dodržiavať pravidlá haptiky. <hr/> <p><u>Minimálny VII.</u></p> <p>1.1 Žiak si po usmernení učiteľom zlepši artikuláciu.</p> <p>1.2 Žiak vie vo svojej výpovedi uplatňovať prestávku.</p> <p>2.1 Žiak vie v diskusii/dialógu primerane gestikulovať.</p>

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím

Slovenský jazyk a literatúra, časť: slovenský jazyk

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a rečových kompetencií* a súbor *jazykovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť **povinne zaradené** do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené tri:

- 1) piaty ročník,
- 2) do konca siedmeho ročníka,
- 3) do konca deviateho ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Súbor jazykovedných termínov obsahuje aj všetky jazykovedné pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Tieto pojmy sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Obsahové štandardy slovenského jazyka

Poznámka:

⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom dvojročnom bloku.

☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Tučné písmo – pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Pri ústnom prejave dbať na správne dýchanie, artikuláciu, správnu výslovnosť a uplatňovanie suprasegmentálnych javov.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť ich použiť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vedieť ich použiť.
- 3) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 4) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 5) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vyhľadávať jazykové javy a postupne ich zatriedovať.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

Tvorivé zručnosti s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 5) Vyjadriť dramatisáciou kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Zvuková rovina jazyka a pravopis	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
abeceda	☺	☺	☺
písmená: malé, veľké, písané, tlačené	☺	☺	☺
hlásky, slabiky, slová	☺	☺	☺
delenie hlások: samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky	☺	☺	☺
samohlásky: krátke – dlhé	☺	☺	☺
spoluhlásky: tvrdé – mäkké	☺	☺	☺
dĺžeň, mäkčeň, vokáň	☺	☺	☺
bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka	☺	☺	☺
spojovník, pomlčka	⊗	✓	☺
melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia)	☺	☺	☺
pravopis	⊗	⊗	✓
bodkočiarka	⊗	✓	☺
úvodzovky	☺	☺	☺
priama reč	✓	☺	☺
slabikotvorné hlásky -l, -l', -r, -r'	✓	☺	☺
samohláska ä	☺	☺	☺
výslovnosť cudzích slov	⊗	⊗	✓
obojaké spoluhlásky	☺	☺	☺
vybrané slová – odvodené slová	☺	☺	☺
rozdeľovanie slov na slabiky	☺	☺	☺
rozdeľovanie predponových slov	✓	☺	☺
slabičné a neslabičné predpony	✓	☺	☺
prestávka, sila hlasu	✓	☺	☺
dôraz	⊗	⊗	✓
vsuvka, prístavok, oslovenie	⊗	⊗	✓
pravidlo o rytmickej krátení	⊗	⊗	✓
skratka	⊗	⊗	✓

Významová/lexikálna rovina	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
odvodené slová	✓	👍	👍
spisovný jazyk – nárečia	⊗	✓	👍
slang, slangové slová	⊗	✓	👍
homonymá	✓	👍	👍
synonymá	✓	👍	👍
antonymá	✓	👍	👍
slovníky	👍	👍	👍
pravopisný, synonymický	✓	👍	👍
výkladový, cudzích slov	⊗	✓	👍
frazeologický	⊗	⊗	✓
slovná zásoba	⊗	✓	👍
spisovné slová – nespisovné slová	⊗	✓	👍
neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová	⊗	⊗	✓
domáce slová – cudzie slová	⊗	⊗	✓
zastarané slová – nové slová	⊗	✓	👍
skratky	⊗	⊗	✓
tvorenie slov odvodzovaním	⊗	⊗	✓
predpona	✓	👍	👍
prípona	⊗	✓	👍
slovotvorný základ	⊗	✓	👍
základové slovo	⊗	✓	👍
odvodené slovo	⊗	✓	👍
tvorenie slov skladaním	⊗	✓	👍
spôsobu obohacovania slovnéj zásoby	⊗	⊗	✓
skracovaním	⊗	⊗	✓
preberanie slov	⊗	⊗	✓
nepriame pomenovania (metafora, metonymia, personifikácia)	⊗	⊗	✓
jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)	⊗	⊗	✓
ustálené slovné spojenie/frazeologizmus	⊗	⊗	✓
príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie	✓	👍	👍
slovná zásoba – systematizácia	⊗	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina jazyka	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
skloňovanie	☺	☺	☺
pád – pádové otázky	☺	☺	☺
podstatné mená	☺	☺	☺
ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
všeobecné/vlastné	☺	☺	☺
konkrétne – abstraktné	⊗	✓	☺
životnosť/neživotnosť	✓	☺	☺
rod	☺	☺	☺
mužský, ženský, stredný	☺	☺	☺
číslo	☺	☺	☺
jednotné, množné/ sg.pl.	☺	☺	☺
pád	☺	☺	☺
prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy/N,G,D,A,L,I	☺	☺	☺
piaty – zastarané oslovenie	⊗	⊗	✓
vzor	✓	☺	☺
chlap, hrdina dub, stroj	✓	☺	☺
žena, ulica, dlaň, kosť	✓	☺	☺
mesto, srdce, vysvedčenie, dievča	✓	☺	☺
pomnožné	⊗	✓	☺
rod pomnožných podstatných mien	⊗	✓	☺
podstatné mená mužského rodu	⊗	✓	☺
zvieracie	⊗	⊗	✓
neživotné zakončené na -r, -l	⊗	⊗	✓
cudzie nesklonné podstatné mená	⊗	⊗	✓
skloňovanie podstatného mena pani	⊗	⊗	✓
prídavné mená	✓	✓	☺
ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
akostné	✓	☺	☺
stupňovanie	✓	☺	☺
vzťahové – druhové	⊗	✓	☺
privlastňovacie	⊗	✓	☺
rod, číslo, pád	☺	☺	☺
vzor	✓	☺	☺
pekný, cudzí	✓	☺	☺
pávi	⊗	✓	☺
matkin, otcov	⊗	✓	☺

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
zámená		☺	☺	☺
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	skloňovanie	⊗	⊗	✓
	základný tvar	⊗	⊗	✓
	rod, číslo, pád	⊗	⊗	✓
	delenie zámen	⊗	⊗	✓
	osobné – základné, prívlastňovacie	☺	☺	☺
opytovacie	⊗	⊗	✓	
ukazovacie	⊗	⊗	✓	
číslovky		☺	☺	☺
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	skloňovanie	⊗	✓	☺
	rod, číslo, pád	⊗	✓	☺
	delenie čísloviek	⊗	✓	☺
	určité	⊗	✓	☺
	neurčité	⊗	✓	☺
	základné	☺	☺	☺
	radové	☺	☺	☺
násobné	⊗	✓	☺	
slovesá		☺	☺	☺
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	tykanie/vykanie	⊗	✓	☺
	časovanie	☺	☺	☺
	osoba 1., 2., 3.	☺	☺	☺
	číslo	☺	☺	☺
	čas	☺	☺	☺
	minulý, prítomný, budúci	☺	☺	☺
	zvrátne, nezvrátne	⊗	✓	☺
	neurčitok	☺	☺	☺
	sloveso byť	⊗	✓	☺
	jednoduchý a zložený tvar	⊗	✓	☺
	plnovýznamové – neplnovýznamové	⊗	✓	☺
	spôsob	⊗	✓	☺
	oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	⊗	✓	☺
príslovky		☺	☺	☺
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	druhy prísloviak	⊗	✓	☺
	miesta, času, spôsobu, príčiny	⊗	✓	☺
	stupňovanie prísloviak	⊗	✓	☺

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
predložky		👍	👍	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	väzba s pádom	✓	👍	👍
spojky		⊗	✓	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	interpunkcia	⊗	✓	👍
častice	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
citoslovčia		⊗	✓	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓

Syntaktická/skladobná rovina		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
veta		👍	👍	👍
jednoduchá veta		👍	👍	👍
	holá	⊗	✓	👍
	rozvitá	⊗	✓	👍
	rozvitá s viacnásobným vetným členom	⊗	⊗	✓
vety podľa obsahu		👍	👍	👍
	oznamovacia	👍	👍	👍
	opytovacia	👍	👍	👍
	rozkazovacia	👍	👍	👍
	želacia	⊗	✓	👍
	zvolacia	⊗	✓	👍
slovosled		⊗	⊗	✓
základné vetné členy		⊗	✓	👍
	podmet	⊗	✓	👍
	vyjadrený	⊗	✓	👍
	nevyjadrený	⊗	✓	👍
	prísudok	⊗	✓	👍
	slovesný	⊗	✓	👍
	neslovesný	⊗	✓	👍
	vetný základ	⊗	✓	👍
vedľajšie vetné členy		⊗	⊗	✓
	predmet	⊗	⊗	✓
	príslovkové určenie	⊗	⊗	✓
	miesta	⊗	⊗	✓
	času	⊗	⊗	✓
	príčiny	⊗	⊗	✓
	spôsobu	⊗	⊗	✓
	prívlastok	⊗	⊗	✓
	zhodný	⊗	⊗	✓
	nezhodný	⊗	⊗	✓
	prístavok	⊗	⊗	✓

Syntaktická/skladobná rovina	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
vetné sklady	⊗	✓	👍
prisudzovací	⊗	✓	👍
jednočlenná veta	⊗	⊗	✓
slovesná	⊗	⊗	✓
neslovesná	⊗	⊗	✓
dvojčlenná	⊗	⊗	✓
úplná	⊗	⊗	✓
neúplná	⊗	⊗	✓
jednoduché súvetie	⊗	⊗	✓
zápor v slovenčine	⊗	⊗	✓

Sloh	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
pozdrav	👍	👍	👍
oslovenie	👍	👍	👍
predstavenie sa	👍	👍	👍
privítanie	⊗	⊗	✓
rozlúčenie	⊗	⊗	✓
prosba/želanie	👍	👍	👍
pod'akovanie	👍	👍	👍
ospravedlnenie – ústne	👍	👍	👍
ospravedlnenie s vysvetlením	👍	👍	👍
vyjadriť súhlas/nesúhlas	👍	👍	👍
blahoželanie – ústne/písomne	👍	👍	👍
adresa	👍	👍	👍
adresa odosielateľa	👍	👍	👍
pohl'adnica	👍	👍	👍
súkromný list – ústne/písomne	👍	👍	👍
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	👍	👍	👍
rozhovor	👍	👍	👍
osnova	✓	👍	👍
nápis	👍	👍	👍
nadpis	👍	👍	👍
odsek	👍	👍	👍

Sloh	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	👍	👍	👍
úvod, jadro, záver	👍	👍	👍
časová postupnosť v rozprávaní	👍	👍	👍
rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne	⊗	✓	👍
opis – ústne/písomne	👍	👍	👍
predmetu	👍	👍	👍
obrázku/ilustrácie	👍	👍	👍
osoby	👍	👍	👍
pracovného postupu	⊗	✓	👍
umelecký a vecný text	⊗	✓	👍
diskusia	⊗	⊗	✓
argument	⊗	⊗	✓
protiargument	⊗	⊗	✓
oznámenie	👍	👍	👍
správa	👍	👍	👍
pozdávka	⊗	⊗	✓
kľúčové slová	👍	👍	👍
poznámky/konspekt	⊗	⊗	✓
výt'ah	⊗	⊗	✓
koncept	⊗	⊗	👍
reprodukcia ústna	⊗	✓	👍
inzerát	⊗	⊗	✓
reklama	⊗	⊗	✓
statický opis	⊗	✓	👍
dynamický opis	⊗	✓	👍
umelecký opis	⊗	⊗	✓
odborný opis	⊗	⊗	✓
charakteristika osoby	⊗	✓	👍
rozprávanie s využitím priamej reči (on - forma, ja – forma) ústne a písomné	⊗	⊗	✓
príhovor (prívet)	⊗	⊗	✓
cielený rozhovor (interview)	⊗	✓	👍

Sloh		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
jazykové štýly		⊗	⊗	✓
	náučný	⊗	⊗	✓
	administratívny	⊗	⊗	✓
	publicistický	⊗	⊗	✓
	rečnícky	⊗	⊗	✓
	hovorový	⊗	⊗	✓
	umelecký	⊗	⊗	✓
slohové postupy		⊗	⊗	✓
	informačný	⊗	⊗	✓
	rozprávací	⊗	⊗	✓
	opisný	⊗	⊗	✓
	výkladový	⊗	⊗	✓
odosielateľ		⊗	✓	👉
prijímateľ		⊗	✓	👉

Jazykoveda a národný jazyk		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
národný jazyk		⊗	⊗	✓
	spisovný jazyk	⊗	⊗	✓
	nárečia	⊗	⊗	✓
jazykoveda		⊗	⊗	✓
	náuka o zvukovej rovine jazyka	⊗	⊗	✓
	náuka o významovej rovine jazyka	⊗	⊗	✓
	morfológia/tvaroslovie	⊗	⊗	✓
	syntax/skladobná rovina jazyka	⊗	⊗	✓

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň
základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím
Slovenský jazyk a literatúra, časť: literárna výchova

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené tri:

- 1) piaty ročník,
- 2) do konca siedmeho ročníka,
- 3) do konca deviateho ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Súbor literárnovedných termínov obsahuje aj všetky literárnoteoretické pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica, na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Obsahové štandardy literárnej výchovy

Poznámka:

⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom dvojročnom bloku.

☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Tučné písmo – pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- 1) Plynulo čítať súvislý umelecký text.
- 2) Čítať prozaické a básnické diela.
- 3) Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť ich použiť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vedieť ich použiť.
- 3) Usporiadať známe javy do tried a systémov.

Analytické a interpretačné zručnosti

- 1) Prerozprávať obsah prečítaného diela.
- 2) Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
- 3) Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela alebo vyhľadať kľúčové slová.
- 4) Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
- 5) Formulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
- 6) Sformulovať vlastné hodnotenie diela.

Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť dramatizáciou básnický alebo prozaický text (rozprávka, bájka, povesť).
- 2) Ilustrovať umelecký text.

Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa v knižnici.
- 2) Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- 3) Budovať si vlastnú knižnicu.

Všeobecné pojmy	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
autor/spisovateľ	☺	☺	☺
čitateľ/divák	✓	☺	☺
kniha	☺	☺	☺
knižnica	☺	☺	☺
časopis	☺	☺	☺
noviny	☺	☺	☺
rozhlas	⊗	✓	☺
televízia	☺	☺	☺
film	☺	☺	☺
text	☺	☺	☺
ilustrácia	☺	☺	☺
poézia	✓	☺	☺
próza	✓	☺	☺
divadelná hra	✓	☺	☺
bábkové divadlo	☺	☺	☺
bábka	☺	☺	☺
literatúra pre deti	⊗	✓	☺
odborná (náučná) literatúra	⊗	✓	☺
umelecká literatúra	⊗	✓	☺
dobrodružná literatúra	⊗	✓	☺
literatúra faktu	⊗	⊗	✓
vedecko-fantastická literatúra	⊗	⊗	✓
populárnovedecká literatúra	⊗	⊗	✓
hlavná myšlienka	☺	☺	☺

Literárne druhy	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
epika	⊗	⊗	✓
dráma	⊗	⊗	✓
lyrika	⊗	⊗	✓
prírodná lyrika	⊗	⊗	✓
ľúbostná lyrika	⊗	⊗	✓
spoločenská lyrika	⊗	⊗	✓
reflexívna lyrika	⊗	⊗	✓

Literárne žánre	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
komiks	☺	☺	☺
bájka	☺	☺	☺
báseň	☺	☺	☺
Ľudová pieseň	☺	☺	☺
populárna pieseň	⊗	✓	☺
hádanka	☺	☺	☺
vyčítanka	☺	☺	☺
príslovie	✓	☺	☺
porekadlo	✓	☺	☺
pranostika	✓	☺	☺
rozprávka	☺	☺	☺
Ľudová rozprávka	✓	☺	☺
autorská rozprávka	✓	☺	☺
filmová rozprávka	✓	☺	☺
báj	⊗	✓	☺
legenda	✓	☺	☺
poviedka	⊗	✓	☺
modlitba	⊗	⊗	✓
román	⊗	⊗	✓
detektívny román	⊗	⊗	✓
dobrodružný román	⊗	⊗	✓
biografický román	⊗	⊗	✓
historický román	⊗	⊗	✓
dievčenský román	⊗	⊗	✓
román vo forme denníka	⊗	⊗	✓
poveš'	✓	☺	☺
Ľudová poveš'	✓	☺	☺
autorská poveš'	✓	☺	☺
balada	⊗	✓	☺
anekdota	⊗	✓	☺
aforizmus	⊗	✓	☺
tragédia	⊗	⊗	✓
komédia	⊗	⊗	✓
činohra	⊗	⊗	✓

Štruktúra diela		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
dej		✓	👍	👍
literárna postava		✓	👍	👍
	hlavná literárna postava	👍	👍	👍
	vedľajšia literárna postava	⊗	✓	👍
kompozícia literárneho diela		⊗	⊗	✓
	nadpis	👍	👍	👍
	odsek	✓	👍	👍
	kapitola	⊗	✓	👍
	diel	⊗	⊗	✓
	verš	✓	👍	👍
	strofa	✓	👍	👍
	dejstvo	⊗	⊗	✓

Štylizácia textu		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
dialóg		⊗	⊗	✓
monológ		⊗	⊗	✓
prirovnanie		👍	👍	👍
zdrobnenina		👍	👍	👍
personifikácia/zosobnenie		⊗	✓	👍
metafora		⊗	⊗	✓
metonymia		⊗	⊗	✓
epiteton		⊗	⊗	✓
básnická otázka		⊗	⊗	✓
nonsens		✓	👍	👍

Metrika		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
rým		👍	👍	👍
	združený	⊗	✓	👍
	striedavý	⊗	✓	👍
	obkročný	⊗	✓	👍
refrén		⊗	✓	👍

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY Z LITERÁRNEJ VÝCHOVY
PRE 5. ROČNÍK ZÁKLADNEJ ŠKOLY
PRE ŽIAKOV SO SLUCHOVÝM POSTIHNUTÍM

Úvod

Štátny vzdelávací program (ŠVP) vyjadruje hlavné princípy a ciele vzdelanostnej politiky štátu, ako aj demokratické a humanistické hodnoty, na ktorých je národné vzdelávanie založené. Vymedzuje všeobecné ciele škôl ako kľúčové spôsobilosti (kompetencie) vo vyváženom rozvoji osobnosti žiakov a rámcový obsah vzdelania. Štátny vzdelávací program podporuje komplexný prístup pri rozvíjaní žiackych spôsobilostí poznávať, konať, hodnotiť a dorozumieť sa i porozumieť si na danom stupni vzdelávania. ŠVP nám stanovuje hlavné ciele, ktoré má absolvent nižšieho sekundárneho vzdelávania dosiahnuť, teda stanovuje, aký má byť profil absolventa základnej školy.

HLAVNÝM CIEĽOM JE, ABY MAL ABSOLVENT ZÁKLADNEJ ŠKOLY

- PRIMERANE VEKU ROZVINUTÉ KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI,
- ZMYSLUPLNÉ ZÁKLADNÉ VEDOMOSTI A ZNALOSTI,
- VYPESTOVANÝ ZÁKLAD ZÁUJMU O CELOŽIVOTNÉ UČENIE SA,
- JASNÉ POVEDOMIE NÁRODNÉHO A SVETOVÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA,
- ZÁUJEM A POTREBU ZMYSLUPLNEJ AKTIVITY A TVORIVOSTI.

K naplneniu tohto základného cieľa výrazným spôsobom prispieva aj vyučovanie literárnej výchovy.

Obsah nižšieho sekundárneho vzdelávania je obsiahnutý v ôsmich vzdelávacích oblastiach, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií, podľa ktorých je slovenský jazyk a literatúra zaradená do oblasti JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Zmeny v chápaní zložky literárnej výchovy sa uberajú dvoma paralelnými cestami. Je potrebné

1. ustanoviť ciele a výkonové štandardy pre oblasť kognitívneho rozvoja,
2. posilniť komunikatívno-zážitkový model vyučovania.

Tieto aspekty boli deklarované aj v nedávnej minulosti. Vzdelávací štandard z literárnej výchovy (schválený v roku 2004)

predpokladal komunikatívno- zážitkový model vyučovania.

Už predchádzajúca koncepcia vyučovania literatúry na základných školách vychádzala predovšetkým zo zážitku, vytvorenia si pozitívneho vzťahu k literatúre. Literárnoteoretické vedomosti zostávali v druhom pásme záujmu. Súčasná koncepcia túto tézu ešte posilňuje. Učivo je koncipované tak, aby sa sústavne rozvíjali čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Učiteľ nepredkladá žiakom hotové poznatky, ale vytvára mu podmienky a pripravuje podnety, aby sa vedomosťmi zmocňoval sám.

Súčasne sa v procese vzdelávania rozvíjajú aj ďalšie (kognitívne, komunikačné, interpersonálne, intrapersonálne) kompetencie. Rozvíjanie uvedených kompetencií prispieva k tomu, aby sa absolvent základnej školy priblížil k ideálu žiaka tak, ako ho predstavil dokument Milénium.

Učebné osnovy literárnej výchovy pre 5. ročník základnej školy sú pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe obsahového vzdelávacieho štandardu. Snahou bolo, aby obsiahli všetky informácie, ktoré sú zahrnuté v obsahovom štandarde. Prvky obsahového štandardu sú v učebných osnovách usporiadané v predpokladanej postupnosti. Súčasne ponúkajú pedagógovi didaktickú postupnosť, ako má pri plnení štandardu postupovať. Táto postupnosť nie je záväzná, vyučujúci si môže zvoliť vlastné postupy.

AKO PRACOVAŤ S UČEBNÝMI OSNOVAMI

Vecný obsah/učebná látka obsahového štandardu je obsiahnutý v strednom rámku. V texte učebných osnov **hrubo zvýraznené pojmy** sú známe z predchádzajúcich ročníkov, podčiarknuté pojmy označujú novozavedené, záväzné pojmy v danom ročníku, *kurzívou označené pojmy* sú odporúčané, nie však záväzné.

Učebná látka je rozdelená do troch častí:

A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV

B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV

C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania (teda 2. stupňa základných škôl) je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na sekundárne vzdelávanie. Piaty ročník základnej školy je mostom, ktorý

má tento prechod zabezpečiť. Vecný obsah nového učiva, nových literárnoteoretických pojmov je minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a zručností, na prácu s literárnym textom. Čítanie a interpretácia textu tvorí základ pre rozvíjanie kognitívnych funkcií.

Cez čítanie, interpretáciu textu, verbalizáciu vlastného čitateľského zážitku, verejnú prezentáciu textu získavajú a rozvíjajú žiaci kľúčové kompetencie (uvedené v rámečku vľavo), postupne sa zmocňujú aj potrebných literárnoteoretických vedomostí. Výkon, ktorý majú dosiahnuť je uvedený v rámečku vpravo (výkonový štandard).

V texte výkonového štandardu sú uvedené kritériá pre maximálnu, resp. optimálnu úroveň výkonu žiaka (vyjadrený aj ako výborný) a kritériá pre minimálnu (dostatočnú úroveň) výkonu.

Učebné osnovy nepredpisujú povinných autorov (literárne diela). Zostáva na učiteľovi, ako bude usmerňovať proces vzdelávania, aký výber autorov a literárnych diel zaradí do vyučovania na realizáciu vzdelávacieho procesu.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD Z LITERÁRNEJ VÝCHOVY PRE 5. ROČNÍK ZŠ

ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p><u>Autor/spisovateľ, čitateľ/divák, text/ ilustrácia</u> Žiak vie rozlíšiť medzi umeleckým textom (v beletrii) a textom v dennej tlači. Vie analyzovať ilustráciu v súvislosti s textom.</p>	<p><u>Autor/spisovateľ, čitateľ/divák, text/ ilustrácia</u> Vie rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, v časopise.</p>
<p><u>Kniha/ knižnica</u> Žiak vie v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Vie vyhľadať informácie v knižnici.</p>	<p><u>Kniha/ knižnica</u> Žiak vie s pomocou v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Vie s pomocou vyhľadať informácie v knižnici.</p>
<p><u>Časopis, noviny</u> Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi novinami a časopisom. Vie použiť časopis na vlastnú prácu a prehlbovanie vedomostí. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu a uviesť 1 príklad. Vie vymenovať názvy aspoň 3 denníkov.</p>	<p><u>Časopis, noviny</u> Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi novinami a časopisom. Pozná detský časopis.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti: vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie.</p> <p>Verejná prezentácia textu. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.</p>	<p>Poézia</p> <p>1.1 Všeobecné pojmy patriace k poézii</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĎOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Poézia ako všeobecný pojem pre viazanú reč. Vonkajšia kompozícia literárneho diela – verš, strofa ako prostriedky viazanosti umeleckej reči. Nadpis ako vonkajšia kompozícia básne. Rým ako metrická vlastnosť poézie - poznať ako zvukovú zhodu slabík (slov) na konci verša. Prirovnanie ako stylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí, javov. Zdrobnenina ako stylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Analýza vybraných básní (piesní) z hľadiska témy a vonkajšej kompozície a metriky.</p> <p>Epická poézia (pozri rozprávka).</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p><u>Verš, strofa, rým, rytmus</u> Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. Vie vyhľadať verš, strofu v básni. Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. Vie recitovať básneň.</p>	<p><u>Verš, strofa, rým , rytmus</u> Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. Vie vyhľadať verš, strofu v básni. Vie rozlíšiť rytmus v básni. Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. S pomocou povie text básne spamäti.</p>
<p><u>Prirovnanie</u> Vie vysvetliť prirovnanie ako stylistický prostriedok, ktorý sa využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov. Vie rozlíšiť prirovnanie v texte. Vie vytvoriť vlastné prirovnanie.</p>	<p><u>Prirovnanie</u> Vie vysvetliť prirovnanie ako stylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov. Vie rozlíšiť prirovnanie v texte.</p>
<p><u>Personifikácia- zosobnenie</u> Vie vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie textu. Vie rozlíšiť personifikáciu v texte. Vie vytvoriť analogickú personifikáciu.</p>	<p><u>Personifikácia- zosobnenie</u> Vie vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie textu. Vie rozlíšiť personifikáciu v texte.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu. Pamäťové a aplikačné zručnosti, aplikácia vedomostí.</p> <p>Kultúrne kompetencie.</p> <p>Uvedomenie si svojej národnej identity.</p> <p>Rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu.</p> <p>Technika čítania. Verejná prezentácia textu.</p>	<p>2. Literárne žánre patriace k poézii</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNŔOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>1.2.1 Ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa. Prepojenie poézie s hudbou.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Žánre poézie</u></p> <p>1.2.2 Druhy ľudovej piesne: <u>Pracovné piesne</u> (<i>trávnice, pastierske, valašské, banícke</i>), <u>zbojnícke piesne</u>, <u>uspávanky</u>, <u>regrútske a vojenské piesne</u>, <u>žartovné piesne</u>, <u>koledy</u> (<i>obradové piesne</i>).</p> <p>1.2.3 <u>Zľudovené piesne</u> - základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou.</p> <p>1.2.4 <u>Poézia nonsensu</u> - pôvod, výskyt nonsensu (nezmysel) v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe. Nonsens ako štylizácia textu, funkcia jednotlivých prvkov pre celé vyznenie diela (hra so slovami). Dramatizácia, dialogizácia textu.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Analýza ukážok textu ľudových piesní. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Ľudová pieseň Vie definovať ako žáner patriaci k poézii. Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Vie vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa.</p>	<p>Ľudová pieseň Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu.</p>
<p>Nonsens Vie vysvetliť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze)</p>	<p>Nonsens Vie nájsť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze)</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Poznávacie a čitateľské kompetencie.</p> <p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p> <p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Čitateľská gramotnosť: schopnosť usporiadať informácie v texte, nachádzať súvislosti a vyvodiť poznatok z textu.</p> <p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.</p>	<p>2. Próza</p> <p>2.1 Všeobecné pojmy patriace k próze</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby v širšom ponímaní – všetky neveršované útvary, v užšom poňatí - umelecká reč neviazaná. Hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou.</p> <p>Dej ako charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej.</p> <p>Literárna postava – ako fikcia autora.</p> <p>Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela.</p> <p>Kompozícia literárneho diela - vonkajšia kompozícia - úloha nadpisu, odseku, kapitoly. Štylizácia textu: dialóg</p> <p>Literatúra pre deti – (detský hrdina, dej, prostredie). Autori literatúry pre deti a ich najznámejšie diela. Projektová práca.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Humor</u> a jeho úloha v literárnom diele – <u>humorný dej</u>, <u>humorná postava</u>, <u>humorná situácia</u>.</p> <p>Štylisticky príznakové slová v literatúre.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Dejová osnova a reprodukcia obsahu prečítaného diela (úryvku, ukážky).</p> <p>Charakteristika postáv literárneho diela.</p> <p>Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede.</p> <p>Hodnotenie obsahu a formy ukážky (úryvku, diela) čitateľom.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Literárna postava Vie vysvetliť literárnu postavu ako fikciu autora, nositeľa deja. Vie určiť hlavné a vedľajšie postavy. Vie charakterizovať postavy.</p>	<p>Literárna postava Vie určiť hlavné a vedľajšie postavy.</p>
<p>Vonkajšia kompozícia Vie vysvetliť funkciu nadpisu. Vie vyhľadať a posúdiť súvislosti medzi nadpisom a textom. Vie vysvetliť členenie textu na odseky. Vie vyhľadať kľúčové slová v odseku. Vie zdôvodniť, prečo sa literárne dielo člení na kapitoly.</p>	<p>Vonkajšia kompozícia Po prečítaní textu vie vysvetliť, ako vznikol nadpis. Vie vyhľadať odsek v texte. Vie vyhľadať kľúčové slová v odseku.</p>
<p>Literatúra pre deti Vie charakterizovať ako literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízkym deťom. Vie vymenovať vybraných autorov (5) a ich diela.</p>	<p>Literatúra pre deti Vie charakterizovať ako literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízkym deťom. Vie uviesť meno jedného z vybraných autorov a jeho diela.</p>
<p>Hlavná myšlienka Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku na základe vyhľadávania potrebných informácií v texte.</p>	<p>Hlavná myšlienka S pomocou (postupným návodom) vyučujúceho dokáže sformulovať hlavnú myšlienku.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov.</p>	<p>Prozaické literárne žánre 2.2 Krátke formy ľudovej slovesnosti A. OPAKOVANIE A UPEVNŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Hádanka (skryté pomenovanie – inotaj, vonkajšie znaky, vnútorná podobnosť), vyčítanka, príslovie (poučenie), porekadlo (výstižné vyjadrenie skúsenosti), pranostika (zovšeobecnenie pozorovania prírody, javov). C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Analýza krátkych foriem so zameraním na ich funkciu a prejav potrieb a hodnôt ľudí v minulosti.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Hádanka, príslovie, porekadlo, pranostika, vyčítanka Vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými žánrami. Vie rozlíšiť jednotlivé žánre. Vie vysvetliť obrazné pomenovania v uvedených žánroch. Vie vysvetliť ich význam.</p>	<p>Hádanka, príslovie porekadlo, pranostika, vyčítanka Vie rozlíšiť jednotlivé žánre.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové a klasifikačné zručnosti.</p> <p>Formovanie kultúrnych postojov.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu.</p> <p>Akceptovanie odlišných kultúr.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p> <p>Tvorivé zručnosti.</p>	<p>3. Rozprávka</p> <p>2.3.1 Ľudová rozprávka</p> <p>Ľudová rozprávka ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti. Vyjadrenie túžby človeka po dobre a spravodlivosti.</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Hlavné znaky rozprávky. Hlavná postava, vedľajšie postavy.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Fantastická</u> (čarodejná, čarovná) rozprávka, <u>realistická</u> rozprávka.</p> <p>Nadprirodzené, <u>neskutočné postavy</u>, <u>čarodejné deje</u>, <u>magické čísla a predmety</u>.</p> <p>Neznáme <u>miesto deja</u>. Spoločné a rozdielne znaky fantastickej a realistickej rozprávky. Slovenská ľudová rozprávka, rozprávky iných národov. Spoločné znaky a rozdiely. <u>Variácie</u>.</p> <p>Zberatelia ľudových rozprávok - slovenskí (Pavol Dobšinský)</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Plynulosť čítania súvislého textu. Kompozičná (nadpis, odsek) a štylistická (dialóg, zdrobnenina, personifikácia, prirovnanie) analýza textu. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších).</p> <p>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Rozprávka – ľudová, autorská Vie vysvetliť pôvod rozprávky. Vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej. Vie vymenovať zberateľov a autorov rozprávok. Vie vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok vo vytváraní ľudských a národných hodnôt.</p>	<p>Rozprávka – ľudová, autorská Vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej.</p>
<p>Hlavné znaky rozprávky Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky. Vie zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických javov, magických čísel a predmetov. Vie rozlíšiť fantastické a realistické rozprávky.</p>	<p>Hlavné znaky rozprávky Vie vymenovať hlavné znaky rozprávky. Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Informačné zručnosti. Získavanie informácií z integrovaného informačného systému a internetu.</p> <p>Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov, zdokonaľovanie techniky čítania.</p>	<p>2.3.2 Autorská rozprávka</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNŔOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Rozprávka ako vyjadrenie túžby človeka po dobre a spravodlivosti. Hlavná myšlienka.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Základný rozdiel medzi <u>autorskou</u> a <u>ľudovou</u> rozprávkou.</p> <p>Druhy rozprávok podľa rôznych hľadísk: <u>Autorstvo</u> (ľudová, umelá).</p> <p><u>Obsah</u> (fantastická, zvieracia, realistická).</p> <p><u>Forma</u> (prozaická, básnická, dramatická).</p> <p><u>Výber a spôsob spracovania témy</u> (klasická, moderná).</p> <p><u>Podľa štylizácie textu</u> – nonsens (analógia s ľudovou slovesnosťou) a realistická ľudová rozprávka.</p> <p>Zdroje informácií o autoroch literárnych diel (galéria spisovateľov, súbory o slovenských autoroch detskej literatúry, encyklopédie, internet). Informácie o Pavlovi Dobšinskom.</p> <p>Význam jeho zberateľstva pre slovenskú literatúru.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítanie súvislých textov.</p> <p>Hlavné a vedľajšie postavy.</p> <p>Kľúčové slová, dejová osnova, reprodukcia textu, charakteristika hlavných postáv – nositeľov pozitívnych a negatívnych vlastností.</p> <p>Dialogizované čítanie.</p> <p>Veršovaná rozprávka - základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus).</p> <p>Spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p> <p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Tvorba ústnej výpovede.</p> <p>Analytické zručnosti.</p> <p>Technika čítania a verejná prezentácia textu.</p> <p>Tvorivé zručnosti.</p>	<p>2.3.3 Filmová a televízna rozprávka</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Divadelná hra ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne (Dramatická podoba rozprávky).</p> <p>Bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Hlavné znaky dramatickej podoby literárneho diela.</p> <p><u>Dramatické literárne žánre a práca s konkrétnym dramatickým textom</u> (s pojmom dráma ako literárnym druhom žiaci nepracujú – dramatická podoba diela, literárneho textu sa vysvetľuje ako dialogizovaná reč). <u>Dramatizovaný literárny text</u> – dialogizovaná forma).</p> <p><u>Filmová rozprávka, televízna rozprávka, bábková rozprávka, scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov.</u></p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Pravidlá dramatizovaného čítania. Modulácia hlasu podľa postáv.</p> <p>Transformácia prozaického literárneho textu na dramatický.</p>
VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Divadelná hra Vie charakterizovať divadelnú hru ako text, určený na realizáciu na divadelnej scéne.</p>	<p>Divadelná hra Vie charakterizovať divadelnú hru ako text, určený na realizáciu na divadelnej scéne.</p>
<p>Bábková hra Vie vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre. Vie vysvetliť úlohu bábkoherca. Vie vysvetliť pojem animácia. Vie vysvetliť rozdiely vo vedení bábik pri maňuškovom, javajkovom, marionetovom bábkovom divadle.</p>	<p>Bábková hra Vie vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre. Vie vysvetliť úlohu bábkoherca.</p>
<p>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom, dramatisovaný literárny text Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra. Vie vysvetliť, ako dramatické dielo vzniká. Vie čítať prehovory jednotlivých. Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.</p>	<p>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom, dramatisovaný literárny text Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra, Vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatisovaného textu. Vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Tvorivé a štylistické zručnosti.</p> <p>Tvorba prosocionálneho hodnotového systému.</p> <p>Schopnosť medziľudského dorozumenia, schopnosť empatie.</p>	<p>2.3.4 Poveš'</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNÖVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÄDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Poveš' ako prozaický útvar.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Ľudová poveš'</u></p> <p><u>Miestna, historická, heraldická poveš'</u></p> <p><u>Autorská poveš' - využitie námetov ľudových povestí v umeleckom spracovaní</u></p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Tiché a spoločné čítanie, hlavné informácie, dejová osnova, interpretácia textu.</p> <p>Spoločné a odlišné znaky s rozprávkou.</p> <p>Štylistická a kompozičná stránka povesti. Fantázia a realita v povesti.</p> <p>Hlavné a vedľajšie postavy, charakteristika jednotlivých postáv, hodnotenie konania jednotlivých hrdinov.</p> <p>Dramatizácia textu. Realita a fikcia v umeleckom diele.</p> <p>Regionálne povesti (<i>projektová práca</i>).</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Poveš'</p> <p>Vie vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a rozprávkou. Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom. Vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti. Vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické. Vie sformulovať hlavnú myšlienku povesti. Vie reprodukovať 1 regionálnu povesť. Vie vymenovať 3 autorov národných povestí.</p>	<p>Poveš'</p> <p>Vie vysvetliť, aký je rozdiel medzi povest'ou a rozprávkou. Vie s pomocou učiteľa abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku povesti. Vie stručne reprodukovať 1 regionálnu povesť.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Utváranie etických hodnôt. Aplikácia vedomostí. Chápanie diela ako autorovho modelu vnímania sveta. Kritické myslenie. Rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Vytváranie pozitívneho vzťahu k našim predkom, vážiť si kresťanské, historické a vzdelanostné poslanstvo. Čítanie s porozumením. Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov, zdokonaľovanie techniky čítania.</p>	<p>2.3.5 Legenda A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Legenda ako príbeh zo života svätých – poznatky z náboženskej výchovy. B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNÝCH POZNATKOV <u>Ľudová legenda</u> – rozprávanie vyjadrujúce predstavy a chápanie sveta, vecí a javov - vznik v súvislosti so šírením kresťanstva. <u>Legenda</u> – ako výsledok zapisovania príbehov v kláštorech. <u>Autorská legenda</u> – umelecké spracovanie témy, realita a fikcia. <i>Legenda o Cyrilovi a Metodovi</i> C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Reálne a fantastické deje, súvislosti s ľudovou rozprávkou, historické súvislosti. Hlavná myšlienka prečítaného diela, vlastné hodnotenie, vlastný čitateľský zážitok.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Legenda Vie vysvetliť, že hlavnou postavou je osoba, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného. Vie vyhľadať a utriediť reálne a fantastické deje v legende. Vie odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti.</p>	<p>Legenda Žiak vie, že hlavnou postavou v legende je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Vysvetliť podstatu osvojených javov, demonštrovať ich znalosť.</p> <p>Tvorivé zručnosti.</p> <p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Čítanie s porozumením, technika čítania, modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Schopnosť spolupráce, schopnosť prijímať kritiku, argumentovať. Viest' diskusiu. Akceptovanie iného, odlišného názoru. Obhajoba vlastného názoru.</p>	<p>2.3.6 Komiks</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Komiks - literárny žáner – prepojenie slovného a výtvarného umenia.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Komiks ako <u>prozaický</u> (epický) žáner. Úloha <u>obrázku</u> v komikse. Funkcia <u>bublíny</u>.</p> <p><u>Pôvod komiksu</u>. Princípy komiksu. Vtip a humor v komikse.</p> <p>Walt Disney ako najznámejší tvorca komiksu. Súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho.</p> <p>Slovenskí autori komiksu.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Dialogizovaná reč pri čítaní komiksu, správne čítanie, modulácia hlasu.</p> <p>Hlavné a vedľajšie postavy. Súvislosť ilustrácie situácie a textu, obmedzená šírka slovného prejavu. Verbalizácia vlastného zážitku. Tvorba komiksu.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
Komiks Vie vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom (prózu) sprostredkovaným cez priamu reč a obrázky. Vie sformulovať hlavnú myšlienku komiksu.	Komiks Vie vysvetliť komiks ako kreslený obrázkový príbeh. Vie sformulovať hlavnú myšlienku komiksu.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Funkčné využitie jazykových prostriedkov písaných prejavov. Vnímanie a chápanie rozličných jazykových informácií. Funkčná analýza textu.	Odborná (náučná literatúra) 3.1 Encyklopédia A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Odlišnosti od umeleckého textu. B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Jasnosť, presnosť, stručnosť vyjadrovania v encyklopédii. Rozdiely v spôsobe sprostredkovania poznatkov. Odlišnosti od umeleckej literatúry, odlišnosti od náučných textov sprostredkovaných učebnicou. Úloha <u>hesla</u> v encyklopédii – porovnanie s nadpisom v iných literárnych dielach. Usporiadanie hesiel v encyklopédii (<i>abecedné, chronologické, systematické</i>).

<p>Práca s knihou, vyhľadávanie informácií v encyklopédii, práca s IKT. Funkčné využitie jazykových prostriedkov písaných prejavov.</p> <p>Vnímanie a chápanie rozličných jazykových informácií. Funkčná analýza textu. Práca s knihou, vyhľadávanie informácií v encyklopédii, práca s IKT.</p>	<p>Encyklopédia na internete. C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Ukážky z rôznych encyklopédií (vhodných obsahom a témou, primerané veku žiakov daného ročníka). Význam informácií získaných z encyklopédie. Vyčleňovanie hlavných informácií v texte</p>
--	--

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný) s pomocou učiteľa, s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia
<p>Encyklopédia - odborná (náučná literatúra) Vie vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii. Vie vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné...) Žiak vie vyhľadať informácie podľa hesiel. Vie vyčleniť hlavné informácie v texte. Vie vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie. Vie vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipedia - pri riešení konkrétnej úlohy.</p>	<p>Encyklopédia - odborná (náučná literatúra) S pomocou vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov (internet, encyklopédia) podľa hesla.</p>

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM
Prechodný model
SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
časť – literatúra

6. – 7. ročník základnej školy a 1. a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom¹

2. a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom²

Učebné osnovy a výkonový štandard

¹) Platí pre žiakov gymnázií s osemročným štúdiom, ktorí začali študovať v školskom roku 2009/2010.

²) Platí pre žiakov gymnázií s osemročným štúdiom, ktorí začali študovať v školskom roku 2008/2009 počas štvorročného prechodného obdobia.

Úvod

Učebné osnovy sú sekundárnym pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe obsahového vzdelávacieho štandardu. Zahŕňa v sebe najpodstatnejšie informácie uvedené v obsahovom vzdelávacom štandarde. Len v obsahovom vzdelávacom štandarde učiteľ presne zistí postupnosť obsahových prvkov od začiatku elementárneho vzdelávania až po koniec 2. stupňa základnej školy (ISCED 2).

Učebné osnovy tvoria ucelený text, v ktorom sú štandardizované obsahové prvky usporiadané inak, a to v predpokladanej (hoci pre učiteľa nie záväznej!) didaktickej postupnosti, a sformulované do tzv. činnostnej podoby: navrhujú učiteľovi didaktické postupy, ktorými má tieto poznatky sprostredkovať na vyučovacej hodine.

Východiskovú didaktickú koncepciu, o ktorú sa toto odporúčanie opiera, treba hľadať v princípoch didaktického konštruktivismu, ktorý jednoznačne stavia na podnecovaní žiaka objavovať svet, zaujímať postoje a získavať vedomosti a zručnosti osobným bádáním a tvorivosťou.

Inovačným prvkom v týchto učebných osnovách je konkretizácia vzdelávacích (resp. výchovných) cieľov v každej navrhutej téme, ako aj to, že tieto ciele nie sú sformulované len všeobecne, ale sa nachádzajú vo vnútri osnov, v tabuľkách s jednotlivými témami, sú prispôbené charakteru a funkciám predmetu literárna výchova a možnostiam, ktoré ponúka konkrétne učivo.

Učebné osnovy sú nezáväzný pedagogický dokument, ktorých cieľom je podnietiť učiteľa k stotožneniu sa s didaktickými princípmi. Povinnou súčasťou tohto dokumentu sú štandardizované pojmy (v texte sú vyznačené tučným písmom) zhodné s obsahovým vzdelávacím štandardom. Okrem týchto prvkov obsahujú učebné osnovy aj rozširujúce pojmy (uvádzané kurzívou), ktoré učiteľ môže alebo nemusí prebrať.

Do učebných osnov sú včlenené aj vzdelávacie výkonové štandardy, ktoré nasledujú vždy za tematickým celkom, na ktorý obsahovo nadväzujú. Stupňovanie spôsobilostí a výkonu teoreticky vychádza zo všeobecne akceptovaných taxonómií (Anderson, Niemierko) a výkon žiaka sa opisuje v pojmoch zručností, ktoré sú zahrnuté v cieľoch predmetu literárna výchova.

Stručný náčrt didaktického usporiadania obsahu slovenského jazyka

Nové osnovanie literárnej zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra vychádza z konštruktivistických a kreativistických koncepcií. Základným princípom osnovania obsahu sa stáva čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ), cez schopnosť analyzovať a porozumieť sémantike v texte (analytické čítanie) a prenikať do znakovkej podstaty umeleckého textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t. j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ sa tak stáva postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením,
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu,
- interpretácia textu.

Ďalším dôležitým prvkom v obsahu predmetu SJL, ktorý tiež vyrastá z konštruktivistických a kreativistických koncepcií, je zložka zameraná na tvorbu textov s estetickým poslaním. Sčasti ide o presun obsahových prvkov zo slohu, ale v značne pozmenenej podobe. Zatiaľ čo slohová výchova a výcvik zahŕňa všetky druhy textov (v rozsahu stanovenom v obsahovom štandarde), v rámci literárnej výchovy pôjde len o texty s estetickou funkciou, ktoré súvisia s obsahom učiva tejto zložky. Tieto nácvičné texty majú aj iné poslanie ako tvorba textov na hodinách slohu. Ide v nich o aplikáciu literárnovedných poznatkov získaných pri čítaní, analýze a interpretácii literárnych diel a pri konštruovaní nových literárnoteoretických poznatkov.

V učebnom procese je nutné sa zamerať na tvorivosť, riešenie problémov a vytváranie vedomostí, zručností a postojov žiaka prostredníctvom jeho individuálneho poznávania. V literárnej výchove sa to prejavuje tým, že nové literárnovedné termíny sa nezavádzajú pomocou výkladu učiteľa a textu učebnice, ale sa vyvodzujú prostredníctvom riešenia problémových úloh. Poznávací proces potom plynulo postupuje k vyšším úrovňam, analýze a hodnoteniu celých diel, tvorbe osobných etických a estetických hodnôt, formovaniu sociálnych postojov atď.

Štruktúra pedagogického dokumentu

Štruktúra pedagogického dokumentu nemá formu súvislého textu. Spôsobilosti, obsah učiva a výkon sú usporiadané do prehľadných tabuliek, ktoré sú zložené z nasledujúcich stĺpcov:

- obsahová časť – učebné osnovy:
 - kľúčové spôsobilosti,
 - obsahový štandard,
 - špecifické ciele predmetu.
- výkonová časť – výkonový vzdelávací štandard:
 - maximálna úroveň výkonu (výborný),
 - minimálna úroveň výkonu (dostatočný).

V stĺpci **obsahový štandard** je učivo koncipované ako vzostupný program rozvíjania čitateľských a interpretačných zručností, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre. Stĺpec obsahuje štandardizované a rozširujúce pojmy. Štandardizované pojmy sú pre učiteľa záväzné a v texte sú vyznačené tučným typom písma. Rozširujúce pojmy sú v texte uvedené kurzívou a učiteľ sa môže rozhodnúť, či ich chce prebrať alebo nie.

Poznatky žiak nemá preberať hotové, ale do podoby svojich vedomostí ich konštruje sám na základe podnetov, ktoré mu pripravuje učiteľ. V obsahovom štandarde tento princíp reprezentuje *Vyvodenie nových literárnych poznatkov* (časť A) pomocou slovies – vyvodenie pojmu, porovnanie textov a pod. a *Čítanie a interpretácia textu* (časť B) je zameraná na:

- rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností,
- rozvíjanie tvorivosti žiakov,
- rozvoj sebvýjadrovacích schopností žiakov (ústnou a písomnou formou).

Po oboch stranách stĺpca s obsahovým vymedzením príslušnej témy sa nachádzajú konkrétne aplikácie kľúčových kompetencií, resp. predmetových zručností.

V literárnej zložke predmetu SJL **výkonový stupeň** určuje kvalitu pripravenosti žiaka obsahovo pochopiť, štruktúrne analyzovať, významovo interpretovať, esteticky prežiť a zhodnotiť vekuprimeraný text, ktorý svojím charakterom zodpovedá vzdelávaciemu štandardu. Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to maximálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou merateľnou – dostatočný) úrovňou.

Vzdelávací štandard ani osnovy nestanovujú **povinných, tzv. štandardizovaných autorov**. V niektorých prípadoch sú uvedení odporúčaní autori, ale je na rozhodnutí učiteľa, pre ktorých autorov sa rozhodne.

Pojmy zavádzané v 6. - 7. ročníku

<p>poézia³ próza divadelná hra umelecká literatúra dobrodružná literatúra bájka báseň populárna pieseň príslovie porekadlo pranostika báj poviedka balada anekdota</p>	<p>literárna postava: hlavná literárna postava, vedľajšia literárna postava prirovnanie zdrobnenina metafora epiteton rým: združený, striedavý, obkročný verš</p> <hr/> <p>³) Pojmy označené v tejto tabuľke tučným písmom žiaci už poznajú z nižších ročníkov. V 6. – 7. ročníku sa rozširuje ich význam o ďalšie informácie.</p>
---	---

Odporúčané zadelenie tematických celkov v 6. – 7. ročníku

1. Próza

1.1 Próza ako základná forma literárnej tvorby

1.1.2 Krátke formy ľudovej slovesnosti

1.1.2.1 Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota

1.1.3 Krátka próza

1.1.3.1 Bájka

1.1.3.2 Báj

1.1.3.3 Poviedka

2. Dobrodružná literatúra

3. Divadelná hra

4. Poézia

4.1 Báseň, populárna pieseň

4.2 Balada

Edukačné ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra, časť: literatúra

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	
Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.			

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému. Kritické myslenie.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných.</p>	<p>1 PRÓZA</p> <p>1.1 PRÓZA AKO ZÁKLADNÁ FORMA LITERÁRNEJ TVORBY</p> <p>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Aplikovať pojem próza ako súčasť umeleckej literatúry.</p> <p>Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítať prozaické texty. Uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné) na základe kritérií stanovených učiteľom.</p> <p>Čítať s porozumením prozaické texty.</p> <p>Analyzovať významovú rovinu prozaického textu.</p> <p>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Hlasné čítanie – ortoepia.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Tvorba ústnej výpovede.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Próza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra. ✓ Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. ✓ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. ✓ Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. 	<p><u>Próza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu próza. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa odlíšiť prózu a poéziu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. ✓ Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Rešpektovať a vážiť si kultúrne a národné tradície. →</p> <p>Budovanie prosociálneho hodnotového systému. →</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí. Schopnosť medziľudského dorozumenia. →</p>	<p>1.1.2 KRÁTKE FORMY ĽUDOVEJ SLOVESNOSTI 1.1.2.1 Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmov príslovie, porekadlo, pranostika ako súčasť ľudovej slovesnosti. Charakterizovať rozdiely medzi príslovím, porekadlom, pranostikou. Konštruovať nový literárny poznatok – vyvodenie pojmu anekdota. Analyzovať obsah anekdoty ako krátkej prozaickej formy, vysvetliť funkciu humoru (situácia, postava) v anekdote. Porovnať rozsah anekdoty s inými krátkymi prozaickými útvarmi (poviedka).</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie krátkych foriem ľudovej slovesnosti s porozumením (využiť všetky techniky čítania) vyhľadávanie pranostík z rôznych informačných zdrojov, čítanie vekuprimeraných anekdot. Lexikálna analýza krátkych prozaických útvarov. Významová analýza krátkych prozaických textov.</p> <p>Ilustrovanie vlastnej tvorby, vyvodit' súvislosti medzi textom a ilustráciou, zdôvodniť ich, obhájiť si svoje tvrdenie. V anekdotách posúdiť, či ide o vymyslenú alebo skutočnú udalosť, identifikovať pointu.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov. Porovnanie.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Interpretácia významu.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
MAXIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU (VÝBORNÝ)	MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU (DOSTATOČNÝ)
<p>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. ✓ Žiak vie vysvetliť význam a identifikovať významový rozdiel medzi príslovím, porekadlom a pranostikou. 	<p>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie zreprodukovat' definície pojmov. ▪ Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám. Kritické myslenie.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p>	<p>1.1.3 KRÁTKA PRÓZA 1.1.3.1 BÁJKA</p> <p>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmu bájka ako žánrovej formy, ktorá využíva humor a <i>satiru</i>. Porovnávať prozaickú a veršovanú podoby bájky.</p> <p>Aplikácia pojmu literárna postava a hlavná literárna postava v bájke.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Plynulé čítanie súvislého textu. Modulácia hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (sila hlasu, zafarbenie hlasu, tempo reči).</p> <p>Analýza významovej roviny bájk (poučenie). Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. Vyvodenie ponaučenia, formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách. Vlastná tvorba bájk.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Tvorba ústnej výpovede, dialóg, monológ, diskusia, argumentácia.</p> <p>Tvorivosť – špecifický transfer.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Bájka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem bájka. ✓ Žiak vie identifikovať mravné ponaučenie v bájke. ✓ Žiak vie vymedziť pojem hlavná postava, vie ju identifikovať v bájke a dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. ✓ Žiak vie napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bájk. 	<p><u>Bájka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie reprodukovať pojem. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať mravné ponaučenie v bájke. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať hlavnú postavu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický útvar, ktorý má niektoré znaky bájk.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Tolerancia a empatia k prejavom iných kultúr. →</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám. →</p>	<p>1.1.3.2 BÁJ A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodenie pojmu – báj ako jedného z najstarších prozaických literárnych útvarov – tvorba definície. Aplikovať pojem hlavná literárna postava v báji.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie textov s porozumením s dôrazom na techniku čítania, uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné). Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných postáv a ich charakteristika). Analýza vnútornej kompozície textu. Zostaviť dejovú osnovu a prerozprávať dej báje podľa osnovy. Aplikovať znalosti o divadelnej hre v rámci transformácie prozaického textu na dramatický. Dramatizované čítanie vytvoreného textu. Tvorba projektu – vyhľadávanie podkladov v rozličných informačných zdrojoch (virtuálna knižnica). Prezentácia projektu v písanej podobe (aj s vlastnými ilustráciami). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku - diskusia.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Hlasné čítania, čítanie s porozumením.</p> <p>Aplikácia znalostí. Hlasné čítanie – ortoepia.</p> <p>Získavanie informácií.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede. Verejná prezentácia textu.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Báj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojem báj a vie uviesť príklady bájí, ktoré prečítal. ▪ Žiak vie na základe textu identifikovať základné znaky báje. ✓ Žiak vie vyhľadať v texte báje hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať jednotlivé postavy (kladné, záporné) z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. ✓ Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva. ✓ Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci. ✓ Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania. ✓ Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou. 	<p><u>Báj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie za pomoci učiteľa reprodukovať definíciu pojmu báj. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať a určiť hlavné a vedľajšie postavy v báji. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa získať informácie z rozličných informačných zdrojov. ✓ Žiak vie prezentovať svoju prácu a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.
<p><u>Vnútoraná kompozícia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie na základe analýzy známeho literárneho textu identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. 	<p><u>Vnútoraná kompozícia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície - zápletku.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorov model.</p> <p>Schopnosť kriticky myslieť a vytvárať si vlastný hodnotový systém.</p> <p>Tvorivo myslieť a prakticky uplatniť výsledky tvorivého myslenia.</p> <p>Schopnosť formulovať svoj názor a argumentovať.</p>	<p>1.1.3.3 POVIEDKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodiť pojem poviedka ako žáner krátkej prózy. Aplikácia pojmu literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava, charakteristika literárnej postavy. Aplikácia literárnych pojmov - úvod, jadro, záver. Monológ, tvorba definície.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania (na základe stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika v rámci myšlienkového zamerania celého diela. Komparatívna analýza - porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia podložiť argumentmi z prečítaných diel. Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Čítanie textu s porozumením.</p> <p>Funkčná analýza textu</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Poviedka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem poviedka. ✓ Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. ✓ Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. ✓ Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. ✓ Žiak vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu. 	<p><u>Poviedka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poviedka. ✓ Žiak vie reprodukovať pojem literárna postava, s pomocou učiteľa ju vie vyhľadať a subjektívne charakterizovať. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť podstatu zápletky ako kompozičnej fázy deja. ✓ Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta Vytváranie vlastného hodnotového systému.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám. Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p>	<p>2 DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA</p> <p>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu dobrodružná literatúra.</p> <p>Identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (<i>autorský rozprávač – on-forma</i>) <i>rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma)</i>. Aplikácia literárnych pojmov - úvod, jadro, záver.</p> <p>Vyvodenie pojmov - literárne žánre dobrodružnej literatúry: <i>western, robinsonáda, detektívka</i>.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky. Vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu. Významová analýza textu. Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – tvorba pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov. Definícia Porovnávanie.</p> <p>Aplikácia – jednoduchý transfer.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – tvorba pojmov</p> <p>Čítanie s porozumením. Technika čítania. Tvorba ústnej výpovede, argumentácia. Analýza.</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Tvorba písomného a ústneho prejavu.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Dobrodružná literatúra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. ✓ Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text. ✓ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte. ✓ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. ✓ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. ✓ Žiak vie zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu. ✓ Žiak vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní. 	<p><u>Dobrodružná literatúra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu dobrodružná literatúra. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte. ✓ Žiak vie vyhľadať literárne postavy v texte. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. ✓ Žiak vie stručne prerozprávať dej známeho textu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa zdramatizovať krátku časť literárnej ukážky a po predchádzajúcej príprave prečítať zdramatizovanú časť literárneho textu.

KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí</p> <p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Kritické myslenie.</p>	<p>3 DIVADELNÁ HRA</p> <p>A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry.</p> <p>Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre.</p> <p>Aplikácia pojmu dej - <i>nositeľ dramatického napätia</i> na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv.</p> <p>Aplikácia znalostí o vnútornej kompozícii diela v divadelnej hre.</p> <p>Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu.</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>audiálne umenie pre rozhlasovú rozprávku</i>.</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>dramatizácia</i> - premena prozaického textu na dramatický.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítanie s porozumením. Tiché čítanie. Prerozprávanie deja prečítaného textu.</p> <p>Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatizovaného čítania).</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie–definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie–definícia pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Tvorba písomného a ústneho prejavu.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Divadelná hra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem divadelná hra. ✓ Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text. ✓ Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte vekuprimeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná. 	<p><u>Divadelná hra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu divadelná hra. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť prozaický a dramatický text. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v texte divadelnej hry.
<p><u>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. ✓ Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela. ✓ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. ✓ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. ✓ Žiak vie zdramatizovať literárny text. 	<p><u>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave, prečítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v texte divadelnej hry. ✓ Žiak vie identifikovať literárne postavy v divadelnej hre a subjektívne vie zhodnotiť ich konanie.

KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Akceptovanie národných a kultúrnych hodnôt.</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí. Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</p> <p>Vyhľadávanie a získavanie nových informácií. Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p>	<p>4 POÉZIA 4.1 BÁSEŇ, POPULÁRNA PIESEŇ A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Aplikovať pojmy poézia a báseň. Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru v rámci jednotlivých literárnych textov. Poézia ako súčasť umeleckej literatúry. Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky poézie. Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu populárna pieseň. <i>Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen.</i> Porovnať ľudovú pieseň ako žáner ľudovej slovesnosti s populárnou piesňou. Aplikovať znalosti o vonkajšej kompozícii – nadpis, verš, strofa. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu verš ako metrická jednotka. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>refrén</i>. Identifikovať <i>refrén</i> v populárnej piesni, vysvetliť funkciu refrénu v piesni. Porovnať a vyvodit' závery o úlohe <i>refrénu</i> v iných veršovaných útvaroch (balada). Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu združený, striedavý, obkročný rým. Aplikácia pojmov – zdrobnenina, prirovnanie v texte básne a piesne.</p> <p>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítanie textu s porozumením. Prednes. Vyhľadávanie známych a menej známych piesňových textov v rôznych informačných zdrojoch. Verbalizácia čitateľského zážitku.</p>	<p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov. Porovnanie.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí. Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí. Čítanie s porozumením Ústny prejav.</p> <p>Interpretácia textu. Funkčná analýza Tvorba písomného prejavu.</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Populárna pieseň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem poézia. ✓ Žiak vie vysvetliť pojem báseň. ✓ Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň. ✓ Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. 	<p><u>Populárna pieseň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu poézia. ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu báseň. ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu populárna pieseň. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom..
<p><u>Verš</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície. Vie ho určiť v básni. 	<p><u>Verš</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu verš.
<p><u>Rým</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem rým v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni). ✓ Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. ✓ Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. 	<p><u>Rým</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu rým. ✓ Žiak vie určiť v básni alebo populárnej piesni slová, ktoré sa rýmujú.
<p><u>Prirovnanie, zdrobnenina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdrobnenina a prirovnanie. 	<p><u>Prirovnanie, zdrobnenina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť funkciu zdrobneniny v texte.

Čítanie a interpretácia textu

- ✓ Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vyhládať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.
- ✓ Žiak vie zarecitovať básň plynulo a jazykovo správne.

Čítanie a interpretácia textu

- ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhládať niektoré jazykové prostriedky.
- ✓ Žiak vie zarecitovať básň.

KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU
<p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p>	<p>4.2 BALADA</p> <p>A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmu balada ako epický žáner ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. Vyvodenie hlavných znakov balady. Vyvodenie pojmu <i>ľudová balada, umelá balada</i>. Porovnať baladu s prozaickými žánrami ľudovej slovesnosti - vyvodiť poučenie o spoločných a rozdielnych znakoch balady. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov metafora a epiteton ako štylizáčne prostriedky poézie.</p> <p>ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Čítanie textu s porozumením.</p> <p>Prednes.</p> <p>Analýza významovej roviny balady.</p> <p>Vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch relevantné informácie o autoroch a ich dielach, pripraviť referát, prezentáciu.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku.</p>	<p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Ústny prejav – ortoepia Interpretácia významu</p> <p>Vyhľadávanie informácií z rozličných informačných zdrojov. Tvorba písomného prejavu. Tvorba ústnej výpovede</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Balada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem balada. ✓ Žiak vie identifikovať hlavné znaky balady. ✓ Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi, charakterizovať rozdiely. 	<p><u>Balada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu balada.
<p><u>Epiteton</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku. 	<p><u>Epiteton</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu epiteton.
<p><u>Metafora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie vysvetliť pojem metafora. ✓ Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam 	<p><u>Metafora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu metafora.
<p><u>Čítanie a interpretácia textu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zarecitovať baladu plynulo a jazykovo správne. ✓ Žiak vie aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela na známu baladu. ✓ Žiak vie identifikovať hlavnú myšlienku v prečítanom texte. ✓ Žiak vie v texte balady vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam 	<p><u>Čítanie a interpretácia textu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak vie zarecitovať baladu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať vedomosti o vonkajšej kompozícii diela – verš, strofa na známu baladu. ✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky.